Proletari din toate țările, uniți-vă !

GAZETA ÎNVĂȚĂMÎNTULUI

Anul XXII-Nr. 1035 — EDITATĂ DE MINISTERUL ÎNVĂȚĂMÎNTULUI ȘI COMITETUL UNIUNII SINDICATELOR DIN ÎNVĂȚĂMÎNT ȘI CULTURĂ — Vineri 27 martie 1970 — 4 pagini 25 bani

ÎN PAG. A IV-A

REȚEAUA BAZELOR TURISTICE ȘI A TABERELOR DE ODIHNĂ PENTRU VACANȚA DE VARĂ — 1970

„ALBATROSUL" GATA DE ZBOR

Interviu cu prof. MIRCEA SÎNTIMBREANU, directorul Editurii „Albatros"

— Care este profilul Editurii „Albatros" ?

— Aș fi preferat ca prima întrebare să sune altfel.

— Cum ?

— De exemplu, „Cum privești noua dv. responsabilitate ? „Mi-ai fi putut exprima astfel bucuria de a lucra la o editură destinată atît de cititori care mi-au fost dintotdeauna foarte apropiați și foarte dragi. Dar n-am încotro. Trebuie să răspund la întrebare. Editura „Albatros" este definită ca o editură destinată în mod exclusiv adolescenților și tineretului. Prelu-ind o mare parte a sarcinilor vechii Edituri a tineretului, „Albatrosul" își propune să răspundă în mod direct și cît mai adecvat cerințelor pe plan beletristic, formativ și informativ ale tuturor categoriilor de cititori tineri. În ciuda profilului ei bine determinat, această editură are astfel o natură universală pentru că, urmărindu-și țelurile, ea va putea să promoveze tipărituri foarte diverse — versuri, proză, lucrări de caracter științific, informativ, educativ. Apreciind aportul Editurii tineretului la formarea spirituală a tineretului vom păstra, sub aspiciile noii edituri, seriile și colecțiile care au avut o largă audiență în rîndurile cititorilor și s-au bucurat de aprecierea lor. Vom inaugura bineînțeles și numeroase serii și colecții în întregime noi.

— Ce anume veți păstra ?

— Vom continua seria intitulată „Cele mai frumoase poezii", cu amendamentul că ea se va adînci în sa într-adevăr fondului de aur al liricii mondiale. Vom păstra, de asemenea, colecția „Albatros", asigurînd însă o mai riguroasă selecție a autorilor. Am renunțat la colecția „Luceafărul", destinată debutanților. Aceștia vor fi publicați exclusiv în urma participării la un concurs de poezie cu un juriu competent și prestigios. Pe de altă parte, și în colecția „Lyceum" vom promova poezia clasică. În general, de altfel, colecția „Lyceum" va căpăta un profil mai larg, cuprinzînd alături de lucrările destinate studiului limbii și literaturii române și lucrări de istorie, matematică, fizică, chimie etc. Vom păstra, de asemenea, colecțiile de micromonografii, colecția de literatură științifico-fantastică, sau colecțiile „Cutezătorii" și „Aventura".

— Ce este nou ?

— Nouă este, în primul rînd, intenția de a tipări cărți cît mai funcționale, mai tinerești. Vom renunța la cărțile-gigant, cu prefețe fastidioase, cu alură pretențioasă și grandilocventă. Cu aceeași intenție de înnoire a producției editoriale vom lansa noi titluri de colecții, cum va fi de exemplu „Lectura", care va cuprinde în fiecare carte cîte trei nuvele originale sau traduceri însumînd circa 150 de pagini. O colecție în care ne punem mari speranțe este „De la 5 la 9", care va cuprinde între 5 și 9 povestiri semnate de autori din întreaga lume. Vor fi povestiri umoristice, enigme, jurnale de bord etc.

— Cum își propune „Albatrosul" să contribuie la formarea culturii generale a tineretului ?

— Aș aminti în primul rînd, în această ordine de idei, de colecția „Dacia felix", care va fi alcătuită din 3 serii. Una dintre ele va permite o prezentare de sinteză a valorilor spirituale și naturale ale țării noastre în cadrul unor lucrări intitulate generic „Ocolul României în 80 de..." — bătălii, legende, unelte, costume etc. O altă serie, intitulată „Pro cursorii", va prezenta oameni de seamă din trecutul țării noastre. În sfîrșit, cea de a treia serie, „Vatra", va vorbi cititorilor de

O. BUZESCU

(Continuare în pag. 3-a)

PRODUCTIVITATE

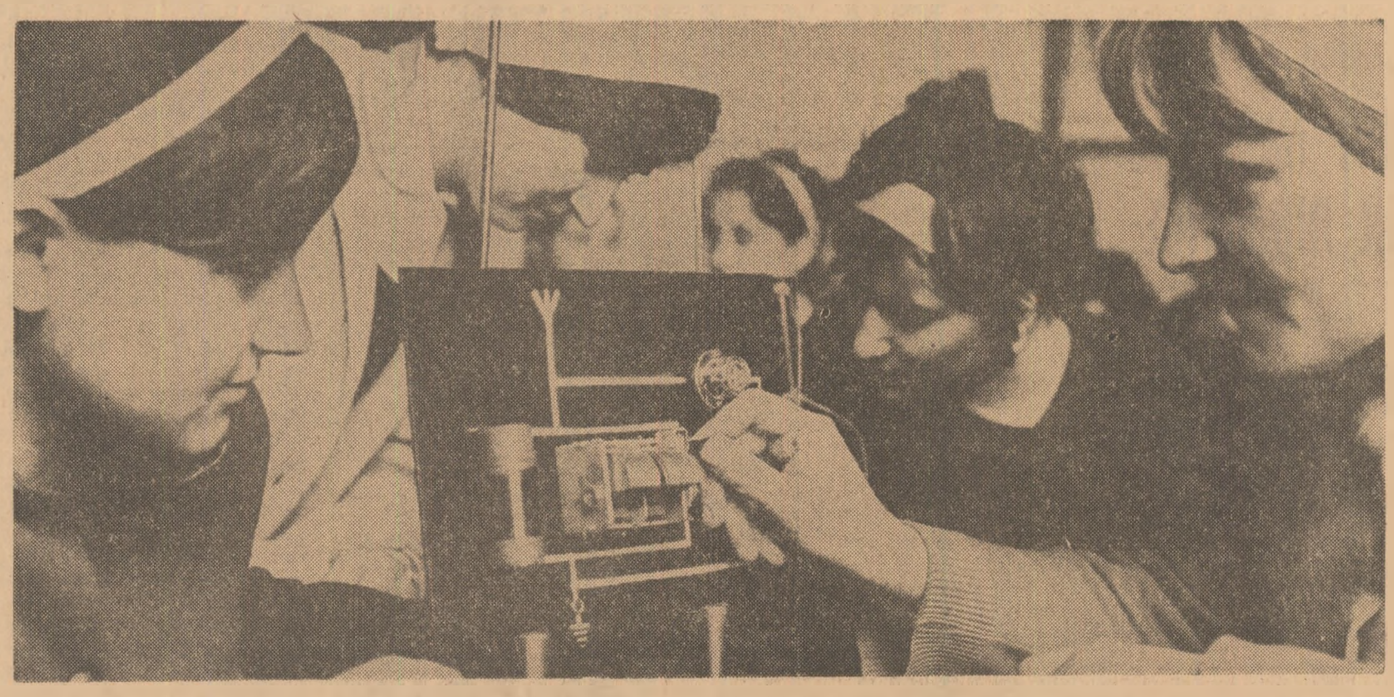
Productivitatea învățămîntului ? Formularea poate părea cel mult figurată. În accepțiunea strictă a cuvîntului, productivitatea presupune realizarea unor valori materiale. Învățămîntul este — ne-am obișnuit să spunem — un sector neproductiv. Aceasta, pentru că e greu să poți măsura, în momentul de față, randamentul său în tone de oțel sau de petrol, de grîu sau de porumb, în număr de mașini unelte sau în metri de țesături. Și totuși, un raționament foarte simplu ne conduce pe un drum extrem de scurt de la domeniul învățămîntului la acela al rentabilității determinate de acesta în sfera producției de valori nu numai spirituale, dar și materiale.

Să presupunem — cerîndune scuze atît pentru simplitatea cît și pentru caracterul arbitrar al exemplului ales în scopul de a servi cît mai limpede demonstrației intenționate aici — trei ateliere identice ca profil de producție, dimensiuni, dotare și număr de lucrători, dar diferite prin gradul de pregătire al acestora din urmă. Să zicem că în atelierul numărul 1 vor lucra muncitori cu pregătire mediocră, în atelierul numărul 2 muncitori cu pregătire bună și în numărul 3 cu pregătire foarte bună. Este de la sine înțeles că randamentul celor trei ateliere va fi diferit în funcție de pregătirea diferită a celor trei categorii de lucrători. Firește, în ultimul atelier, unde fiecare va cunoaște perfect mașina cu care lucrează, precum și modalitatea optimă de a obține un randament cît mai ridicat, productivitatea va fi mult mai mare decît în primul atelier, unde nepriceperea cauzată de insuficienta pregătire nu va putea asigura decît o eficiență minimă. La scara economiei naționale, analiza acestui raport de determinare strictă dintre productivitate și pregătirea celor angajați în procesul de producție ar releva multiple alte aspecte de o rară complexitate, care nu ar face decît să confirme raționamentul dat.

Școala, ca instituție destinată prin excelență pregătirii membrilor unei societăți (luînd termenul „pregătire" în sensul său cel mai larg) se constituie astfel ca unul din factorii determinanți, esențiali, ai productivității. Și chiar dacă dispersarea în toate sectoarele vieții sociale a „produsului" ei direct — generațiile de tineri pe care le dă în fiecare an societății — ca și absența unei evidențe riguroase a aportului tuturor acestora la realizarea progresului economic fac mai puțin vizibilă influența pe care școala o exercită direct asupra productivității, este totuși evident că această influență există și că ea se află în funcție de calitatea procesului instructiv-educativ desfășurat de fiecare școală în parte și pe ansamblul întregului învățămînt.

Dacă vrem să apreciem deci contribuția unei școli la sporirea productivității, nu avem decît să evaluăm însăși calitatea activității formative și informative pe care o desfășoară ea. Acel colectiv profesoral care ia în considerație perspectivele cele mai largi ale activității sale își asigură premisele necesare pentru obținerea unui randament maxim. Văzînd în elevi materialul uman al societății de mîine, acest colectiv va încerca să delimiteze cît mai aproape de realitate locul probabil pe care îl vor ocupa ei în viața socială în funcție de însușiri, aptitudini, idealuri, posibilități etc. și se va preocupa să-i pregătească astfel încît să-și poată valorifica la maximum întreaga capacitate a personalității lor, în activitatea lor viitoare pentru societate.

V. O.



În laboratorul de fizică al Liceului „Tudor Vladimirescu" din București

STÎNCI ALE FORMALISMULUI ÎN CALEA MUNCII METODICE

— Nu este un secret pentru nimeni faptul că mulți inspectori continuă pînă astăzi să aprecieze activitatea directorului de școală numai după numărul de asistențe la lecții, bineînțeles consemnat scriptic. Ai multe asistențe, ești un director bun. Ai mai puține, ești mai puțin bun.

— Cu dv., în orice caz, lucrurile nu stau nici pe departe așa — răspundem noi acestei afirmații intempestive a profesorului emerit **TIT LIVIU LASCU**, directorul Liceului „Horia Cloșca și Crișan" din Alba Iulia.

— Mi s-au făcut, poate, unele concesii, în virtutea reputației mele, mai mult sau mai puțin meritate. Dar asta nu înseamnă că am scăpat de mustrări...

Discuția noastră, purtată în cancelaria liceului, avea de fapt ca obiect tendința unor foruri didactice de a măsura rezultatele muncii instructiv-educative — muncă atît de subtilă, de fină, de complexă — după etaloane aplicate în mod mecanic. Asistențele la lecție interveniseră în discuție doar ca ilustrare a unor asemenea etaloane.

Formele noi trebuie să aibă acoperire în conținutul nou

N-am putut să nu fim de acord cu cele spuse de directorul Liceului „Horia, Cloșca și Crișan". De altfel, mulți alți oameni ai școlii ne-au vorbit despre faptul — constatat nu o dată și de noi însine — că oricît de bune ar fi unele măsuri, unele forme de activitate etc., ele își pierd orice eficiență de îndată ce sînt aplicate formal, mecanic. Iată, de pildă, o măsură bine venită — aceea a constituirii colectivelor de catedră. Concepute în mod judicios, acestea pot contribui mai bine și într-o măsură cu mult mai mare decît fostele comisii metodice la perfecționarea profesională a personalului didactic. Cu o condiție, însă : aceea ca noua formă de organizare a activității metodice din interiorul unei școli să aibă acoperirea unui conținut nou. Așa cum au semnalat gazetei noastre și o serie de oameni ai școlii, ar fi un lucru extrem de formal ca în cadrul colectivelor de catedră să fie reluate modalitățile de activitate infirmate de practică în cadrul comisiilor metodice.

Să depășim tipicul monoton al rotației referatelor

— Nu vreau să fac nimănui un proces de intenție — ne-a spus prof. **EUGENIA BALAS** de la Liceul „Octavian Goga" din Sibiu. S-ar putea ca la liceul din Cluj despre care scriau doi colegi într-un număr recent al „Gazetei învățămîntului" colectivele de catedră să desfășoare o activitate bine concepută, orientată pe un făgaș nou. Din ceea ce spuneau ei, însă, n-am întrezărit suficiente dovezi în acest sens. Se părea că au de gînd să utilizeze din nou căi de mult bătătorite, să se rezume tot la referate și la lecții deschise. După mine, colectivele de catedră sînt valoroase prin ceea ce aduc nou : posibilitatea informării asupra problemelor moderne ale fiecărei discipline, înlesnirea studiului documentar permanent și orientat în perspectivă, analiza critică a unor metode și procedee aplicate individual în predare.

— Consider, de altfel, arată, continuînd aceeași idee prof. **FELICIA CĂRĂUȘ**, de la Liceul „Gh. Lazăr" din Sibiu, că toate acestea sînt un cadru foarte potrivit de trecere la cercetarea științifică. Dacă vom ști să alegem, pentru această cercetare, teme care să antreneze o contribuție colectivă, de echipă, atunci vom depăși impasul tipicului monoton și regizat al rotației referatelor.

Pericolul potențial semnalat de interlocutoarea noastră vizează nu numai activitatea colectivelor de catedră, ci întreaga activitate metodică. Dar alunecarea spre formalism poate fi, adesea, neintenționată, nedorită. Ea se poate datora, de pildă, faptului că nu întotdeauna atunci cînd se instituționalizează o nouă formă — cum sînt colectivele de catedră — ea este însoțită (normal ar fi precedată) de un studiu care să situeze clar activitatea respectivă în contextul general de acțiuni metodice, să determine cadrul ei de desfășurare, direcția și obiectivele.

Pornind de la un asemenea studiu fiecare colectiv școlar ar putea trece de la formele simple ale muncii metodice la forme mai avansate și chiar la acțiuni de cercetare.

Nu-i oricine un Gauss, dar cu toții putem fi creatori în didactica aplicată

Dar oare însăși munca de cercetare a profesorilor este ferită de formalism ? Firește că nu putem afirma acest lucru. Profesorul **ILIE STĂNESCU**, directorul Liceului „Octavian Goga" din Sibiu, observa că nu altceva decît formalism este tendința unor cadre didactice de a aborda teme deosebit de pretențioase, care nu sînt încă pe măsura forțelor existente în colectivele respective, sau de a da denumiri pompoase unor acțiuni oarecare, banale. Pe de o parte vrem să ne debarasăm de stereotipiile unui sistem de activitate ultrauzat și devenit anacronic, pe de altă parte vorbim cu dezinvoltură despre „problematizare" atunci cînd dăm elevilor să rezolve probleme la fel cum

M. ALEXANDRU

(Continuare în pag. 3-a)

— Secretul reușitei ? — Munca oamenilor !

Dacă ar trebui cumva să exemplific înțeleapta zicală din bătrîni — „omul sfințește locul" — mi-aș alege oamenii și faptele întîlnite mai zilele trecute într-o călătorie pe meleagurile sătmărene

Să vă povestesc.

La Mădăraș, sat mic pe drumul dintre Satu Mare și Ardud (pe care la început îl confundasem cu Mădăraș, comună mare aflată în Bihor), m-a luat cu el profesorul Ion Ursu, președintele Consiliului județean al Organizației Pionierilor. Cîteva zile mai tîrziu urma să se inaugureze aici o casă sătească a pionierilor și evenimentul nu era de loc de neglijat, cu atît mai mult cu cît, după știrea mea, era vorba de prima instituție de acest gen din țară.

Pe drum, președintele avea să-mi spună un gînd ce-l tot frămînta.

— Uniți ne-au zis : ce vă trebuie casă a pionierilor la țară ? Și încă într-un sat cu cîteva sute de familii ? Alții ne-au privit neîncrezători : nu se va putea realiza — spuneau. De unde sediu, de unde buget și bani, de unde schemă și instructori salariați ?... Numai cei de-aici, din Mădăraș, au tăcut și au făcut. Au pus toți umărul — profesori, elevi, părinți. Au făcut totul cu entuziasm, cu perseverență. Acum casa pionierilor există aievea. Și are chiar o viață mai bogată decît în alte locuri, unde există schemă și buget. Duminică, de fapt, se face numai inaugurarea oficială, căci activitatea a început de mult.

— Cum de s-a reușit asemenea lucru ?

— O să vedeți...

Mașina a oprit în fața școlii. Clădire nouă, dată în folosință cu patru ani în urmă. Am mai văzut și în alte sate asemenea școli, la fel de frumoase, la fel de îngrijite. Abia trecîndu-i pragul am început să-i descoperim identitatea: o școală organizată după toate regulile unui învățămînt modern.

Venisem pentru casa pionierilor și am găsit o școală care ne-a impresionat din primul moment.

— Nici nu se putea altfel — ni s-a spus. Întîi a fost școala ; întîi a trebuit să fie pus la punct totul pentru procesul de învățămînt.

Deși are un singur rînd de clase, școala este înzestrată cu laboratoare și cabinete pentru fizică și chimie, biologie, agricultură și geografie utilate cu materiale didactice, cu aparate, cu mijloace audio-vizuale — într-un cuvînt, cu tot ce este necesar desfășurării în bune condiții a procesului instructiv-educativ. În laboratorul de științe biologice, de pildă, reține atenția o impresionantă colecție de animale conservate prin formolizare sau prin naturalizare, insectare, ierbare, colecții de fructe și semințe, planșe etc. În laboratorul de chimie ai realmente impresia că te afli într-un mare liceu, nu într-o școală sătească. Alături, în vechiul local al școlii, au fost amenajate două săli de gimnastică dotate cu aparate adecvate pentru elevii mici și pentru cei mai mari. În curte, o bază sportivă.

În sfîrșit, în apropiere de școală, casa pionierilor, amenajată în localul fostului consiliu popular. Aici își desfășoară activitatea, în cele mai bune condiții, toate cercurile pionierești, aici au loc ședințele, concursurile și jocurile distractive. Cîteva săli au luat destinații speciale : pentru vizionarea programelor de televiziune, pentru lectură, pentru cercul foto, pentru micul muzeu de istorie și etnografie. A fost înființată o mică expoziție a miniilor indemânatice. În incăperile anexă micii zoologi cresc iepuri, iar pe un teren alăturat își desfășoară activitatea micii horticultori și legumicultori.

Nu ne-a vorbit nimeni de buget, nu am auzit pe nimeni pomenind de scheme sau de recompense materiale.

Aici, la Mădăraș, cîțiva dascăli și-au pus inima în tot ce au făcut. Un adevărat colectiv. Și, printre ei, un om care a vrut să sfințească locul unde muncește și n-a precupețit pentru aceasta nici efort, nici osteneală, nici timp. Acest om este directorul școlii, Vespasian Onac, dascăl cu o solidă pregătire profesională, priceput organizator, gospodar întreprinzător. El a știut să-i insuflețească pe toți cei cu care lucrează, să-i atragă pe părinți, obștea întreagă a satului. Acolo unde alții ar fi așteptat să le vină totul de-a gata el a pus mîna și a făcut, acolo unde alții ar fi abandonat el a perseverat. În folosul școlii, al elevilor, a valorificat toate largile posibilități pe care le poate oferi colaborarea școlii cu părinții, cu organele locale, cu unitățile de producție din comună și din împrejurimi, a solicitat sprijinul unor instituții de cultură și artă, al altor instituții de învățămînt.

★

În aceeași zi, după amiază, profesorul Ion Beltechi, inspectorul general al județului, m-a condus la Liceul nr. 3 din Satu Mare. Aveam să obțin cu acest prilej o altă confirmare elocventă a înțeleptei zicale de care pomeneam la început.

La Liceul nr. 3 aveam să fac cunoștință cu una dintre acele școli unde domnesc seriozitatea, spiritul creator și exigența. Am întîlnit și aici toate însemnele unui liceu modern, realizat în cea mai mare parte prin străduința, priceperea și inventivitatea dascălilor. Dintre multele lucruri bune pe care le-am remarcat m-aș opri la două.

Aș vrea să spun întîi că Liceul nr. 3 din Satu Mare dispune de unul dintre cele mai moderne laboratoare fonetice din țară. Asta nu ar însemna nimic dacă n-am adăuga că acest laborator este în întregime creația oamenilor din școală, cu deosebire a profesorului Paul Remetean. Numai văzînd laboratorul — acum pe deplin pus la punct — îți poți imagina cîte ore de nesomn a cerut, cîte zile de trudă migăloasă, cîtă alergătură, și mai ales, de cîtă ingeniozitate și de cît spirit creator a fost nevoie pentru buna sa reușită.

Al doilea lucru pe care îl voi consemna este, după cîte cred, unic. Terminasem de vizitat școala și profesorii m-au invitat în... pivniță. Invitația m-a surprins. O ușă mare, demnă de o cetate, s-a dat în lături. O scară abruptă ducea într-adevăr într-o pivniță. Dar s-a aprins lumina — lumină de neon — și mi-a fost dat să văd cu totul altceva. Vechea pivniță s-a transformat în cel mai interesant club al elevilor. Totul are aici aspect de castel medieval : pereții din cărămidă aparentă, lustrele din fier forjat și aramă bătută, mobilierul din stejar masiv. Totul este lucrat cu un gust pe care l-ar invidia oricare

MIRCEA IONEL

(Continuare în pag. 3-a)

Prof. I. ȘUȘALĂ — Plopul frînt

Lecție de vioară la Școala de muzică și arte plastice din Giurgiu

Acțiuni, date și orientări în pregătirea SIMPOZIONULUI NAȚIONAL AL CADRELOR DIDACTICE

Cele mai dinamice, mai active organizații sindicale din învățămînt se află în efervescența acțiunilor pentru pregătirea fazei județene a Simpozionului național cu tema „Rolul și locul educatorului în procesul de modernizare a învățămîntului ; sporirea contribuției sindicatelor din învățămîntul de cultură generală la perfecționarea profesională a cadrelor didactice". Ele colaborează îndeaproape, în acest scop, cu inspectoratele școlare județene.

După cum se știe, prima fază a simpozionului se va desfășura, într-o serie de județe, în perioada vacanței de primăvară a acestui an, urmînd ca un alt grup de județe să organizeze această acțiune în preajma vacanței de vară sau în prima parte a acesteia.

La Cluj, comisia județeană selecționează în aceste zile lucrările primite și le încadrează în programul secțiilor în care vor fi prezentate. Se remarcă varietatea aspectelor abordate, documentarea „la zi", profunzimea și multilateralitatea studierii faptelor de viață școlară, originalitatea experiențelor.

Spicuim, cu caracter ilustrativ, cîteva exemple din multitudinea de titluri prezentate : „Corelația dintre cultura generală și cultura de specialitate în pregătirea învățătorilor, în lumina cerințelor modernizării învățămîntului" ; „Valențe formative ale lecției-excursie în predarea geografiei" ; „Modernizarea metodelor de investigare și apreciere a progresului școlar" : „Rolul cabinetului de istorie în dezvoltarea gîndirii creatoare a elevilor" ; „Fizica și dezvoltarea concepției materialist-dialectice a elevilor liceului de cultură generală" ; „Consiliul profesoral — organ consultativ și formă superioară a muncii metodice" ; „Posibilitățile de integrare a instruirii programate în predarea chimiei organice" ; „Folosirea metodelor sociometrice pentru depistarea raporturilor preferențiale în colectivele de elevi" ; „Colaborarea sindicatelor din învățămîntul de cultură generală cu sindicatele din învățămîntul superior — cale de întărire a activităților de perfecționare a cadrelor didactice".

Comisia de organizare din județul Prahova s-a străduit să folosească în mod cît mai eficient pregătirea fazei județene a simpozionului pentru a determina un avînt general al activității de cercetare în rîndurile cadrelor didactice. Pentru aceasta s-a recurs la o cale originală : organizarea unor etape premergătoare — pe școală și pe oraș sau municipiu.

Etapa pe școală, care a avut loc la începutul lunii martie și a fost organizată de birourile grupelor sindicale, a antrenat contribuția tuturor colectivelor didactice ale județului. În acest fel s-a creat o bază largă, concretizată în lucrări foarte numeroase și variate, ceea ce va permite comisiei de selecție să se opească la studii și cercetări cu evidentă valoare. Dacă ținem seama că o altă selecție, la un nivel calitativ încă mai ridicat, va avea loc o dată cu etapa pe municipiu sau oraș, care se va desfășura în vacanța de primăvară, ne dăm seama că există toate premisele pentru asigurarea succesului fazei județene.

În județul Alba, la faza județeană s-au înregistrat 125 de înscrieri nominale. Chiar și această cifră singură evidențiază interesul stîrnit de simpozion în rîndul cadrelor didactice din Alba Iulia, Aiud, Cîmpeni, Sebeș și alte localități ale județului. Cele mai multe dintre subiectele alese se referă la modernizarea conținutului și a metodelor de transmitere a cunoștințelor, la căile de investigare și apreciere a pregătirii elevilor, la munca educativă și la formele activități de masă desfășurate de sindicatele din învățămînt. Citățm, din rîndul acestora, temele : „Calculul aproximativ și aplicațiile lui" ; „Folosirea laboratoarelor pentru creșterea funcției formative a procesului instructiv-educativ" ; „Fișa psiho-pedagogică, instrument de cunoaștere și orientare a elevilor" ; „Metode și procedee folosite în predarea noțiunilor de bază în psihologie" ; „Proiectarea și confecționarea materialului didactic prin mijloace locale în cadrul predării biologiei" ; „Rolul specific al sindicatelor din învățămînt în informarea și documentarea științifică a corpului profesoral".

16—17 aprilie este data stabilită pentru desfășurarea primei faze a Simpozionului în județul Timiș. S-au anunțat pînă acum lucrări cu teme ca „Valorificarea potențelor formative ale istoriei în activitatea instructiv-educativă din școala generală" ; „Asimilarea mijloacelor moderne de învățămînt în cadrul metodelor tradiționale pentru optimizarea procesului învățării la geografie" ; „Elemente de profesionalizare folosite în școala generală" ; „Contribuția grupei sindicale la cultivarea și dezvoltarea receptivității față de nou" etc.

La Timișoara se află într-un stadiu avansat și pregătirile pentru deschiderea, în același timp cu lucrările Simpozionului, a unei expoziții de material didactic realizat cu mijloace locale, în cadrul căreia profesorii realizatori vor efectua și demonstrații practice.

MODELUL TRIDIMENSIONAL LA LECȚIILE DE BIOLOGIE

Concepută ca o acțiune la care contribuie o multitudine de factori, modernizarea predării disciplinelor biologice presupune — pe lîngă includerea în programe a ceea ce este esențial în noile cuceriri din domeniul acestor științe — și reconsiderarea și revalorificarea tuturor metodelor și mijloacelor de predare cu ajutorul cărora se poate asigura înțelegerea și însușirea esenței realităților din natură. Firește că nu putem apela, în această privință, doar la folosirea mijloacelor audio-vizuale sau a mașinilor de instruire, ci este necesar să folosim și mijloacele intuitive clasice, oprindu-ne îndeosebi asupra acelora care sînt astfel concepute, încît pot ușura și pregăti terenul pentru generalizarea cunoștințelor, îi pot ajuta pe elevi să extragă anumite însușiri și note ale obiectelor și proceselor din natură, să formuleze judecăți cu privire la realitățile descoperite, să tragă unele concluzii inductive și deductive. Tocmai un asemenea rol îndeplinesc modelele — materiale intuitive cu atît mai eficiente cu cît sînt mai adecvate logicii fiecărui obiect de studiu.

Pornind de la ideea că modelarea constituie una dintre metodele gnoseologice clasice care poate contribui efectiv la satisfacerea unora dintre cerințele legate de modernizarea predării disciplinelor biologice, am elaborat o serie de modele originale tridimensionale. Am ținut seama desigur, în construirea acestor modele, de o seamă de cerințe didactice.

Am urmărit astfel, în primul rînd, să reproducem tridimensional îndeosebi acele obiecte naturale care nu pot fi intuite corect de elevi cu ajutorul celorlalte mijloace de predare. De exemplu, am considerat că mijloacele grafice existente în școli nu constituie suportul cel mai eficient pentru intuirea relațiilor spațiale ale formațiunilor anatomice ascunse. De aceea am elaborat modele ca „Măduva spinării cu nervii spinali", „Trunchiul cerebral cu lobul insulei", „Nucleii trunchiului cerebral" etc., pe care se pot intui corect, din aproape în aproape, o serie de noțiuni complexe. Bineînțeles, de asemenea, că am construit modele numai pentru situațiile în care materialul natural este greu sau imposibil de procurat.

În toate cazurile în care am reprodus macroscopic formațiunile morfologice și structurale am căutat ca forma reprodusă să se apropie de formă clasică, imitînd un sistem realmente existent, natural, prin construirea specială de analogi (modele) în care sînt reproduse principiile organizării și funcționării sistemului. Așa am procedat, de pildă, la modelele „Pistil de crin demontabil", „Structura bobului de grîu" etc.

Am ținut seama totodată de faptul că schematizarea pe model a obiectelor și fenomenelor din natură presupune neglijarea unor amănunte sau laturi ale realității, cu scopul de a scoate în evidență numai laturile esențiale. De exemplu, pe modelul intitulat „Proiecții corticale" nu am reprodus nici una din conexiunile din cortex, iar căile de conducere motorii și senzitive le-am prezentat sub forma unor mănunchiuri de fire, pe care le-am evidențiat printr-o sursă de lumină și printr-un colorit convențional. Din același motiv, pe modelul intitulat „Reconstrucția structurii stomacului în regiunea fundică" am omis în mod intenționat sistemul limfatic în jumătatea dreaptă a modelului, am redus proporția stratului submucos în raport cu grosimea celorlalte formațiuni, frecvența vaselor de sînge etc. Procedînd astfel, am atras atenția elevilor asupra faptului că originalul este întotdeuna mai complex decît modelul, că acesta are un caracter limitat, că el nu reproduce toate elementele definitorii ale concretului. Astfel de precizări sînt necesare pentru a nu se face confuzii și pentru a se înlătura eventualele divergențe între teorie și practică.

Foarte important este ca modelele să fie construite în raport cu scopurile didactice propuse și cu particularitățile de vîrstă ale elevilor. Această cerință am avut-o în vedere, de exemplu, cînd am conceput și elaborat două variante de modele ale aparatului digestiv al iepurelui de casă, în funcție de clasa cărora li se adresau — a IV-a sau a VI-a.

O serie de experimente ne-au demonstrat că uneori modelele sînt preferabile materialelor originale. Într-adevăr, modelul didactic favorizează activitățile de observație și descriere acolo unde aceste activități nu ar fi posibile sau s-ar desfășura în condiții nesatisfăcătoare. De pildă, pe un preparat microscopic, din cauza tehnicilor utilizate (secționare cu microtomul, fixare, colorare etc.), conturul celulelor este mult deformat față de forma clasică prezentată în tratatele de specialitate. Totodată, datorită posibilității ca celulele să fie secționate la diverse nivele în sens longitudinal sau transversal, ceea ce se observă pe preparatul microscopic prezintă un caracter cu totul particular, accesibil numai specialiștilor. Este de la sine înțeles că într-un asemenea caz un model care reproduce forma reală a celulelor, în raporturi tridimensionale este mai indicat.

Elaborarea modelelor didactice presupune căutare, alegere, esențializare, ca și aplicarea anumitor cunoștințe științifice și didactice. Este bine să se consulte în acest scop bibliografia de specialitate, prospectele diferitelor muzee și expoziții, să se cerceteze materiale iconografice corespunzătoare.

Modelele elaborate de noi au fost verificate experimental în procesul de învățămînt în perioada 1963—1970, iar rezultatele obținute ne îndreptățesc să recomandăm folosirea largă a acestui mijloc de predare. Apreciem că modelele elaborate cu grijă, pe baza unor criterii judicioase, prezintă o deosebită importanță pentru instruirea elevilor deoarece se caracterizează printr-un pronunțat caracter intuitiv și, în același timp, prezintă numeroase elemente de abstracțiune, de natură să asigure înțelegerea aprofundată și generalizarea cunoștințelor.

T. N. MIRESCU
cercetător științific la Institutul de științe pedagogice

Manifestări consacrate centenarului nașterii lui V. I. Lenin

În școlile din întreaga țară continuă să se organizeze acțiuni închinate aniversării centenarului nașterii lui Lenin.

● Numeroși profesori și elevi participă la simpozionul care evocă chipul marelui filozof și revoluționar. La un astfel de simpozion, intitulat „Viața și activitatea lui V.I. Lenin", au participat de pildă cadrele didactice din satul Sintandrei, județul Hunedoara. Expunerea făcută cu acest prilej de profesorul Vasile Găinaru, din Deva, a relevat aspecte ale activității desfășurate de făuritorul primului stat socialist din lume.

Un mare număr de cadre didactice și elevi a antrenat și simpozionul pe tema „Răspîndirea ideilor leniniste în România", organizat la Casa prieteniei româno-sovietice din Constanța. Cu acest prilej prof. univ. Pop I. Simion, de la Universitatea din București, a prezentat o interesantă și documentată expunere.

● Manifestări consacrate apropiatului centenar al nașterii lui Lenin au avut loc și la clubul Centrului școlar tehnic și profesional de construcții din Tg. Mureș, unde elevii au ascultat expuneri făcute de profesorii lor. De asemenea, în municipiul Sighișoara, în orașele Reghin, Tîrnăveni și Luduș, precum și în alte localități din județ cadre didactice, activiști de partid și de stat au vorbit în fața elevilor evocînd aspecte din viața și activitatea revoluționară a lui Lenin. Interesante expuneri au făcut și profesorii de științe sociale din școlile județului Neamț, care au prezentat în fața unui mare număr de tineri — elevi, muncitori etc. — mărturii documentare cu tema „Lenin și mișcarea muncitorească din România".

● Într-o serie de școli s-au deschis, în cinstea aniversării unui veac de la nașterea lui Lenin, expoziții dedicate acestui eveniment. O asemenea expoziție a fost deschisă, bunăoară, la Liceul „Mihai Eminescu" din Satu-Mare. Tot cu prilejul aniversării nașterii lui V.I. Lenin s-a deschis o expoziție la Casa pionierilor din Fălticeni. Autorii lucrărilor expuse sînt elevi ai Școlii generale de 10 ani din Dolhești Mari, membri ai cercului de artă plastică din școală. Ei au lucrat, în tuș și acuarelă, tablouri cu tema „Cinstim memoria lui Lenin", care înfățișează chipul lui Lenin, momente din viața și activitatea lui etc.

● Numeroase alte manifestări — conferințe, seri de întrebări și răspunsuri, programe cultural-artistice, medalioane etc. — au loc în școlile din Tulcea, din Odorheiul Secuiesc, din Brașov, Cluj și alte orașe și sate.

Un eveniment bogat în resurse educative

Atribuirea numelui de „George Călinescu" Liceului nr. 27 din Capitală a dat colectivului de profesori de la această școală prilejul de a folosi larg bogatele resurse educative pe care le oferă un asemenea eveniment.

Dorind să cinstească numele înscris pe frontispiciul școlii, elevii au început să cerceteze, sub îndrumarea profesorilor, arhivele unor instituții în care a lucrat George Călinescu în vederea identificării unor documente legate de activitatea sa. Pînă acum s-a și strîns o bogată colecție iconografică și de documente. Cu documentele și piesele strînse, la care se vor adăuga lucrări ale elevilor, se va alcătui un muzeu.

Cenaclul literar al școlii, care poartă de asemenea numele scriitorului, a alcătuit un număr omagial al revistei „Manuscrise" în care semnează, alături de elevii școlii, cercetători de prestigiu din domeniul istoriografiei și criticii literare. De curînd acest cenaclu a organizat și o ședință festivă la care oaspeți de marcă și în primul rînd soția lui George Călinescu au evocat personalitatea acestuia.

Activități de acest gen se desfășoară pe planuri multiple. Ele vădesc preocuparea deosebită a conducerii școlii și a colectivului ei didactic pentru a transpune în valori educative exemplul unui înaintaș ilustru.

„SĂPTĂMÎNA PRIMĂVERII"

Intrată în tradiția fiecărei școli, „Săptămîna primăverii" este una dintre acțiunile extradidactice cele mai îndrăgite și cu cea mai mare pondere educativă, întrucît atrage sute și mii de pionieri și școlari. Desfășurîndu-se, în funcție de condițiile pedoclimatice locale, fie în ultima săptămînă a trimestrului al II-lea, fie în prima săptămînă a celui de al III-lea — bineînțeles în afara orelor de curs — ediția 1970 a „Săptămînii primăverii" are deviza „fiecare pionier — un pom, o floare". La organizarea ei au colaborat inspectoratele școlare, consiliile județene ale Organizației Pionierilor, precum și o serie de instituții cu caracter agrar.

Pionierii și școlarii vor participa în cadrul acestei săptămîni la amenajarea și înfrumusețarea curților, a grădinilor și livezilor școlare plantînd flori, arbuști, pomi fructiferi etc. Ei vor lucra de asemenea, alături de părinții lor, în livezile cooperativelor agricole de producție sau în pepinierile pomicole ale întreprinderilor agricole de stat și vor dedica mai multe ore înfrumusețării satului sau orașului natal, amenajînd straturi de flori și alei în parcuri, curățînd pășuni, plantînd terenuri supuse degradării și eroziunii. La rîndul lor, copiii din clasele a III-a și a IV-a vor amenaja cuiburi pentru păsărele, vor curăța straturile de buruieni etc.

„Săptămîna primăverii" va însemna pentru pionieri și școlari și un prilej de a se întîlni cu specialiști din domeniul agriculturii, cu biologi, cercetători din stațiunile experimentale, vînători, pescari, brigadieri și șefi de ocoale silvice. Se vor organiza de asemenea vizite la grădinile botanice și zoologice, în parcuri și rezervații naturale.

„Săptămîna primăverii" se va încheia printr-o frumoasă serbare în aer liber, în care pionierii și școlarii se vor bucura de rezultatele muncii lor.

A fost difuzat în școli Regulamentul liceelor de cultură generală

De curînd a fost difuzat în școli noul regulament al liceelor de cultură generală. El fixează norme pentru desfășurarea muncii instructiv-educative (structura anului școlar, organizarea muncii în liceu, activitatea la clasă și extrașcolară, orientarea școlară și profesională, concursul de admitere, examenul de bacalaureat) și stabilește, de asemenea, o serie de norme în legătură cu înscrierea elevilor, cu transferarea lor, cu drepturile și îndatoririle pe care le au, ca și în legătură cu activitatea personalului didactic și a personalului tehnico-administrativ (directori, directori coordonatori, cadre didactice, diriginți etc.). Regulamentul se referă totodată la organizarea activității metodice și de perfecționare a personalului didactic de predare, la evidența activității școlare și la eliberarea actelor de studii, la acordarea burselor și a altor forme de sprijin material destinate elevilor (cămine, cantine școlare), la asistența medicală și educația sanitară a elevilor, la activitatea administrativ - gospodărească din școală, la activitatea comitetului de părinți ș.a. În capitole separate sînt cuprinse problemele privind învățămîntul liceal seral și fără frecvență și liceele de cultură generală cu program special.

Elaborat pe baza Legii învățămîntului din mai 1968 și a Legii privind Statutul personalului didactic din martie 1969, acest regulament se aplică începînd cu anul școlar în curs.

Curs de informare și instruire pentru președinții comitetelor sindicatelor din învățămînt

În perioada 6—13 aprilie a.c., în stațiunea Bușteni se va desfășura un curs de informare și instruire pentru președinții comitetelor sindicatelor din învățămîntul de cultură generală. Vor fi prezentate, cu acest prilej, expuneri pe teme cum sînt „Creșterea rolului P.C.R. în conducerea societății, factor esențial al democrației socialiste", „Congresul al X-lea al P.C.R. despre activitatea educativă a partidului", precum și teme privitoare la dezvoltarea învățămîntului, la Statutul personalului didactic, la cercetarea pedagogică, la sistemul de normare și salarizare în învățămînt etc. De asemenea, se vor prezenta expuneri privind rolul și sarcinile sindicatelor, căile de îmbunătățire a metodelor și a stilului de muncă al comitetelor sindicatelor, precum și unele referate care vor împărtăși experiența sindicatelor cu bune rezultate.

Expunerile vor fi prezentate de cadre din conducerea U.G.S.R. și a Ministerului Învățămîntului de cadre universitare ș.a.

Fazele finale ale concursurilor pe obiecte

Ministerul Învățămîntului aduce la cunoștință că fazele finale ale concursurilor pe obiecte pentru elevii din liceele de cultură generală, de specialitate și din școli profesionale se vor desfășura în municipiul București după cum urmează :

— Matematică : 17—19 aprilie 1970 ;

— Fizică-chimie : 26—28 aprilie 1970 ;

— Literatură română: 10—12 mai 1970.

Noua programare va oferi elevilor premianți la faza județeană, la mai multe discipline, posibilitatea să participe la fazele finale ale concursurilor respective.

Concursul de literatură maghiară și germană

Începînd cu anul școlar 1970/1971, Ministerul Învățămîntului, împreună cu Societatea de științe filologice, va organiza pentru elevii din clasele IX-XII (anii I-V) ai liceelor (secțiilor) de cultură generală și pedagogice cu limba de predare maghiară și germană concursul de literatură maghiară și germană. Concursul se va desfășura în trei faze : faza pe localitate sau pe școală, în localitățile în care există o singură școală ; faza pe județ și faza interjudețeană. Faza interjudețeană se va desfășura la Cluj pentru elevii liceelor (secțiilor) cu limba de predare maghiară și la Sibiu pentru elevii liceelor (secțiilor) cu limba de predare germană.

Datele concursului vor fi publicate din timp în „Calendarul activităților educative extradidactice ale elevilor pe anul școlar 1970/1971".

Materia de concurs o constituie literatura limbii materne, studiată în anul școlar în curs pînă la data fazei respective a concursului. La fiecare fază a concursului se vor acorda cîte un premiu I, un premiu II, un premiu III și trei mențiuni, dacă lucrările selecționate vor îndeplini, prin conținutul lor, condițiile pentru conferirea acestor distincții.

Festival de teatru pionieresc

În prima zi a vacanței de primăvară va începe primul festival republican de teatru pionieresc și școlar. Antrenînd peste 2 500 de pionieri de toate vîrstele, acest festival și-a propus să valorifice bogatele resurse artistice și de creație existente în fiecare școală, în fiecare detașament și unitate de pionieri.

Festivalul se va desfășura pe trei centre zonale. La București, între 7 și 8 aprilie se vor prezenta brigăzi artistice, formații de estradă pionierească și o serie de montaje închinate patriei și partidului. La 11 aprilie își vor da întîlnire, la Brașov, teatrele de păpuși, iar la Piatra Neamț 35 de formații pionierești de teatru vor prezenta în zilele de 15, 16 și 17 aprilie piese clasice și contemporane românești și străine.

În momentul de față în fiecare din centrele amintite se fac pregătiri intense pentru buna reușită a acestei frumoase manifestări pionierești.

Telecinema pentru elevi: Filmul „Conice"

Filmul didactic ce va fi prezentat la 3 aprilie se adresează elevilor clasei a XI-a. Tematica lui îmbină în mod original elementele intuitive cu cele abstracte, referitoare la definiția și proprietățile geometrice ale conicelor.

Filmul pleacă de la secțiunile obținute prin intersecția unui plan cu un con, ceea ce conduce la ideea generală de conice, pentru a continua cu adîncirea pe calea analitică a proprietăților comune ale conicelor.

Elementele dinamice ale filmului îi ajută pe elevi în înțelegerea mai aprofundată a noțiunilor, dîndu-le posibilitatea să observe poziția focarelor în cazuri particulare de conice (elipsa, hiperbole, parabole) și să-și clarifice numeroase cunoștințe predate la lecții. De asemenea, filmul le prezintă cîteva din interesantele aplicații ale conicelor în fizică, telecomunicații și astronomie.

Prof. VASILE ȘTEFĂNESCU

Sesiune de lichidare

Profesorii, învățătorii și educatoarele în funcție la data de 15 martie 1969 care nu au obținut definitivarea în învățămînt — fie că au fost respinși de trei ori la acest examen, fie că din diferite motive nu s-au prezentat și au pierdut astfel dreptul să-l mai dea — se vor putea prezenta, în mod excepțional, la sesiunea de lichidare, organizată în acest scop între 12-17 aprilie 1970.

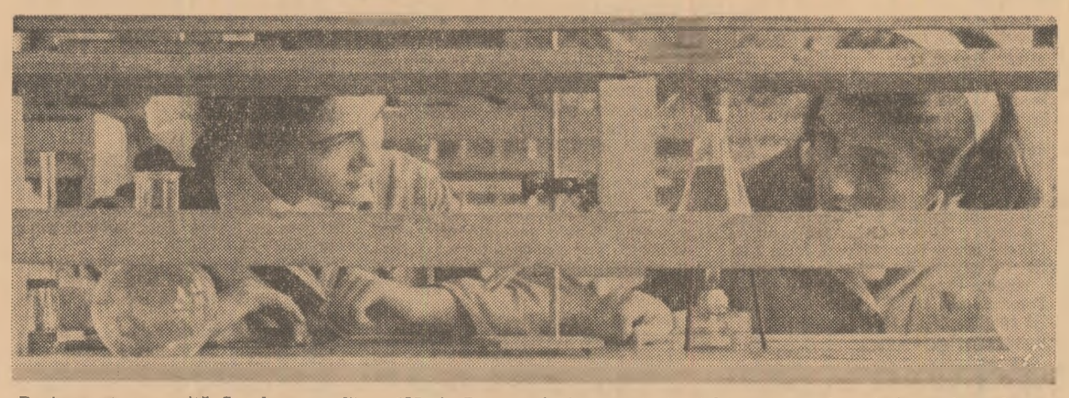
Examenele se vor desfășura după programele în vigoare pentru examenele de definitivare în învățămînt.

Cadrelor didactice aflate în situația de mai sus care nu se vor prezenta la examenul de definitivare — sesiunea de lichidare — sau nu vor promova acest examen, potrivit normelor legale în vigoare li se va desface contractul de muncă pentru necorespundere în muncă.

OPINII

OPINII • OPINII • OPINII • OPINII • OPINII

Dacă programa e deficitară, cum poate manualul să fie bun?



Deşi recent construită, Şcoala generală nr. 175 din Bucureşti dispune de două laboratoare de chimie modern dotate

„Bun numai de profesor." De ce nu şi de diriginte?

Că manualele de literatură română pentru liceu, cu toate îmbunătăţirile substanţiale aduse în ultimii ani, continuă să fie deficitare, îndeosebi în ceea ce priveşte realizarea pedagogico-metodică, este un fapt indiscutabil. Că ele poartă amprenta grabei o dovedesc marea încărcătură de aspecte particulare, lipsa de unitate conceptuală şi de sistematizare, accentuata notă de eseu şi forma de redactare nu rareori alambicată, contorsionată. Critica la care le-au supus nu numai profesorii, dar şi elevii, este de aceea un lucru pozitiv, la care trebuie, credem, să se răspundă la fel de pozitiv, limpezindu-se tot ce este îmbibat cu mîlul grabei şi al indiferenţei. Nu ne îndoim că există forţele necesare pentru aceasta.

N-ar fi însă drept ca, arătînd carenţele manualelor, să considerăm că singurii responsabili sînt autorii acestora, pentru simplul motiv că la baza unui manual nu stă în întregime concepţia de structură a autorului. În mare parte manualul se clădeşte pe o temelie la construcţia căreia autorul lui nici nu este chemat întotdeauna să participe: **programa şcolară.** Temelia existînd, noua construcţie trebuie să i se adapteze şi iată cum manualul apare dintru început nu ca un produs nou, cu existenţă proprie, ci ca un „comentariu" al programei şcolare. Dacă programa e bună şi „comentariul" poate fi bun. Dar dacă programa e deficitară, cum poate manualul să fie bun?

Cercetînd atent programele de literatură română, constatăm că unghiul de vedere după care sînt întocmite este destul de îngust vizînd îndeosebi aspectul cantitativ, adică scriitorii şi operele ce trebuie să se predea.

După părerea noastră, este absolut necesar să se înlăture simplismul şi caracterul lacunar al programelor, făcîndu-se loc, la toate temele, pentru indicarea elementelor fundamentale ale vieţii şi activităţii scriitorilor, a ideilor valoroase cuprinse în operele studiate, a specificului creaţiei unui scriitor sau altuia. Cum poate să ajute pe profesor, de pildă, simpla menţiune din programă că Al. Vlahuţă, St. O. Iosif şi P. Cerna se predau împreună în două ore? De ce nu sînt prevăzute ideile directoare ale temei respective sau măcar titlurile operelor de prezentat? Şi asemenea situaţii se întîlnesc destul de multe în programele de literatură română.

O cerinţă care ni se pare foarte importantă este aceea ca programele şcolare să asigure, în stabilirea sistemului şi volumului de cunoştinţe, o ordonare firească şi ştiinţifică, o sudură organică a elementelor componente. E adevărat că pentru unii scriitori sau opere programa este mai detaliată, precizînd ce şi cît să se predea, asupra căror elemente trebuie să cadă accentul etc. Dar tot atît de adevărat este că multe din aceste precizări sînt făcute la întîmplare, fără grija de a le închega într-un sistem, ceea ce face ca programa să capete o notă haotică. Iată, în acest sens, unele prevederi ce se referă la Eugen Lovinescu: 1. „Activitatea de critic literar, istoric literar, eseist, memorialist, romancier". (Ne întrebăm ce-ar mai rămîne de spus după epuizarea acestei prevederi?). 2. „Istoric al culturii, critic şi istoric literar. (Istoria civilizaţiei române moderne, Critice, Istoria literaturii române contemporane, Titu Maiorescu)" Nu înţelegem de ce această prevedere rămîne tot la aspectul general, repetînd-o în parte, inutil, pe prima. Abia prevederile următoare capătă un aspect mai concret dar, revenind la aceleaşi aspecte ca cele anterioare, le fac inutile pe acestea. E firesc atunci să ne punem întrebarea de ce este necesar să se repete de 4 ori formularea „Eugen Lovinescu — critic şi istoric literar", cînd era suficientă o singură formulare, descompusă însă în principalele sale elemente de conţinut.

Programele de istoria literaturii nu sînt lipsite nici de echivocuri şi nonsensuri. De pildă, în programa clasei a XI-a există prevederea „Romanul istoric al lui Sadoveanu — Şoimii, Neamul Şoimăreştilor, Zodia Cancerului, Fraţii Jderi, Nicoară Potcoavă — prezentare generală". Ascultînd cuminte de programă, profesorul va face prezentarea generală a romanelor respective. Dar pentru orele următoare i se cere şi analiza literară a romanelor „Fraţii Jderi" şi „Nicoară Potcoavă". Se pune firesc întrebarea: ce rost are prezentarea generală a unor opere cărora li se va face analiza literară? Nu putem să nu observăm că programele concep istoria literaturii nu ca un proces al frămîntărilor celor mai alese spirite ale neamului nostru, ci ca o sumă de volume scoase de-a lungul vremii, a căror studiere este privită, nu rareori ca o treabă de contabilitate. Ca urmare şi manualele sînt încărcate de cifre şi date, uitîndu-se că o operă este rezultatul a „frămîntate mii de săptămîni" — cum spune Arghezi — şi nu al zilei cînd a apărut într-o revistă sau într-un volum.

În sfîrşit, credem că programele şi manualele, care hotărăsc în mare măsură destinul însuşirii literaturii, nu trebuie să omoare opera literară cu auxiliare de natură publicistică. Studierea unui creator, îndeosebi a unui poet, nu se poate realiza „pe bucăţi", în funcţie de numărul volumelor şi anii apariţiei, ci în funcţie de natura şi intensitatea ideilor şi sentimentelor turnate în operă. Lirica filozofică sau lirica socială a lui Arghezi, de pildă, cuprind poezii din diverse volume şi de aceea studierea „pe bucăţi", în momente diferite nu este cea mai fericită. Actul de creaţie nu poate fi confundat cu actul editorial, iar studiul literaturii trebuie să aibă ca obiect produsul actului de creaţie, nu al celui editorial.

Toate cele spuse mai sus tind să demonstreze că programele şcolare sînt chemate să fie pentru profesori ceea ce manualele trebuie să fie pentru elevi — documente de bază în activitatea lor.

Prof. GH. DASCĂLU
Babadag — Tulcea

Putem auzi cîteodată: „Profesorul acesta nu este bun de diriginte fiindcă nu are răbdare cu copiii", „pentru că nu este bun psiholog", Sau: „Ţinuta morală nu-l recomandă îndeajuns pentru munca de diriginte, aşa că a fost lăsat să lucreze numai la catedră". O menţiune din Regulamentul şcolii generale cere, de altfel, ca diriginţii să fie aleşi „dintre profesorii cu prestigiu şi experienţă care predau la clasa respectivă".

Prevederea aceasta este — aşa cum ne-am convins cu prilejul unei anchete printre profesorii mai multor şcoli din Bucureşti şi din ţară — în deplin acord cu însăşi concepţia cadrelor didactice despre profesorul diriginte. După cerinţele lor — foarte exigente — acesta se cuvine să fie un om „cu o înaltă ţinută morală, cu o conduită ireproşabilă" (prof. **Lucia Birnea,** Şcoala generală nr. 12, Bucureşti), „principial şi imparţial" (prof. **Iuliana Muşat,** Şcoala generală nr. 11, Bucureşti), „multilateral pregătit" (prof. **Maria Pârvănescu,** Liceul nr. 3, Craiova), cu „un volum apreciabil de cunoştinţe teoretice din domeniul specialităţii şi din alte domenii, cu o temeinică pregătire psiho-pedagogică, atît teoretică cît şi practică, cunoscător al regulamentelor şcolare nu numai în litera, ci şi în spiritul lor, cunoscător al tradiţiilor unităţii în care lucrează" (prof, emerit **Clotilda Constantinescu,** Liceul „M. Eminescu", Buzău), posedînd „multe cunoştinţe ideologice, politice, din toate compartimentele vieţii sociale, artei, ştiinţelor, culturii în general" (prof. **Elisabeta Gheorghiu,** Liceul nr. 3, Craiova), „temeinice cunoştinţe etice şi din toate domeniile care interesează tineretul" (prof. **Oltea Marcovici,** Liceul nr. 3 Craiova), „măcar cunoştinţe minime din domeniul fiziologiei" (prof. **Gh. Paraschiva,** Şcoala generală nr. 23, Craiova). Într-un cuvînt: „Să fie un om de cultură" (prof. **Aurelia Drăghicescu,** Şcoala generală nr. 12, Constanţa), care „să ştie, să ştie, să ştie mult" (prof. **Veronica Bocioacă,** de la aceeaşi şcoală). Interlocutorii noştri au mai adăugat că diriginţele trebuie „să dovedească pasiune şi măiestrie pedagogică" (prof. **Gh. Haneş,** Liceul „T. Arghezi", Craiova), „să fie un bun psiholog şi pedagog" (prof. **Ion Ilie,** de la acelaşi liceu), dotat cu „capacitatea de a se apropia de copil şi de a-l înţelege" (prof. **Emilia Apostol,** Şcoala generală nr. 11, Bucureşti). „cu supleţe şi prospeţime sufletească" (prof. **Miltiade Ionescu,** Liceul „T. Arghezi", Craiova), la nevoie „să poată deveni el însuşi copil" (prof. **Ec. Solomon,** Şcoala generală nr. 12, Constanţa), dar „să aibă calităţi de adevărat părinte" (prof. **Silviu Iser,** Liceul „Fraţii Buzeşti", Craiova), „să iubească cu pasiune copiii (prof. **Maria Rusen,** Liceul „Mircea cel Bătrîn, Constanţa), „să fie harnic, să muncească mult pentru a-şi cunoaşte elevii şi a-şi organiza clasa" (prof. **Maria Leahu,** de la aceeaşi şcoală), să fie bun organizator, gospodar, îndemînatic.

Revăzînd întinsa listă a virtuţilor diriginţelui — din care am transcris numai cîteva! — ai impresia că aproape nu există calitate care să nu aibă contingenţă cu îndeletnicirile educative şi care să nu fie considerată obligatorie pentru profilul etic al diriginţelui.

Una din întrebările puse de noi cadrelor consultate a fost dacă, aşa stînd lucrurile, putem fi mai modeşti în pretenţii faţă de ceilalţi profesori, adică dacă lor le putem face vreun rabat din lista celor înşirate mai sus, admiţîndu-le — din moment ce nu sînt şi diriginţi — o moralitate mai îndoielnică, un nivel de cultură mai scăzut ş.a.m.d. Răspunsul a fost cît se poate de categoric — „NU" — pe temeiul că toţi profesorii, nu numai diriginţele, răspund de educaţia copiilor, de evoluţia fiecăruia dintre ei şi, prin urmare, trebuie să fie buni pedagogi şi psihologi, specialişti cu prestigiu, exemplu de conduită morală etc. „Lipsa acestor calităţi la unul sau la mai mulţi profesori ai aceleiaşi clase — sublinia prof. **Gh. Haneş** — creează dificultăţi nu numai în predarea obiectului respectiv, dar şi în munca instructiv-educativă în ansamblul ei, ca şi diriginţelui în activitatea sa".

Dar dacă este vorba de aceleaşi exigenţe pentru ambele categorii de pedagogi, pentru ce diriginţilor le sînt amintite mai des, de ce regulamentele insistă ca ei să fie aleşi dintre cei mai buni? Desigur nu în ideea că la catedră ar „merge" orişicum. Ci, credem, pentru frecvenţa cu care munca de diriginte solicită calităţile pedagogului, punînd în evidenţă mai lesne nepriceperea şi stîngăciile, lacunele de tot felul ale personalităţii lui. Organizatorul, părintele şi confidentul clasei — diriginţele — chiar dacă nu este singurul răspunzător de educaţia elevilor — are permanent prilejul, ca urmare a funcţiei sale, să ia contact cu viaţa interioară a mai multor copii. La el ar fi normal să vină fiecare din ei, să-i spună ce gîndeşte, să i se destăinuie, să-i ceară ajutorul etc. Şi profesorului de specialitate i se poate întîmpla ca un elev să-i facă vreo mărturisire, să-i solicite un sfat, o îndrumare într-o chestiune delicată. Diriginţele însă este (sau ar trebui să fie) în mod obişnuit solicitat pentru astfel de probleme. Deci, ca să simplificăm, dacă profesorul a greşit o dată, făcînd şcolarului despre care vorbeam o recomandare incompetentă, diriginţele poate să greşească de zece sau de douăzeci de ori.

Nu ne îndoim însă că pe autorii regulamentelor şcolare nu-i închietează mai puţin nepriceperea în arta pedagogică şi neglijenţele celor ce au ceva mai rar prilejul să şi le trădeze. Se ştie doar că adeseori o singură eroare pedagogică — din cele mai „neînsemnate" — poate să rateze o viaţă, şi nici unui educator nu i se poate îngădui să umbrească fie şi numai un singur destin. Dar cîte asemenea greşeli nu pot să vină din necunoaşterea copiilor, din nesocotirea la lecţie, în activităţile din afară de clasă şi extraşcolare, a particularităţilor lor individuale, a criteriilor psiho-pedagogice ale muncii cu cei mici!

De aceea, pentru a nu avea motive de derută în ordonarea exigenţelor faţă de fiecare din aceste categorii de dascăli, ar fi bine să nu insistăm tocmai asupra celor ce ar putea conduce la ideea că diriginţilor li s-ar cere totul, iar celorlalţi mai puţin. Mult mai mult ar trebui să se apese pe ideea că fiecare profesor are responsabilităţi care presupun dexterităţi şi calităţi de mîna întîi. Şi apoi, de ce să nu stăruim asupra faptului că toţi profesorii sînt datori să se simtă şi ei, cel puţin pentru clasele la care predau, nişte diriginţi — nişte **diriginţi auxiliari,** cum spunea prof. **Elisabeta Gheorghiu** din Craiova — preocupaţi în egală măsură să cultive deprinderile bune, concepţiile sănătoase, convingerile înaintate, atenţi la toate aspectele activităţii şi conduitei elevilor — şi obligaţi, în consecinţă, la un neslăbit efort de autoperfecţionare pe planuri multiple.

Poate nu ar trebui să uităm aici nici condiţiile concrete ale şcolilor — în care, de cele mai multe ori, numărul claselor se apropie de acela al cadrelor didactice — şi care ne impun să vedem în fiecare om de la catedră măcar un **posibil diriginte.** Căci aproape în orice şcoală un profesor care nu a fost diriginte într-un an poate să devină în anul următor. Or, înzestrarea pedagogică şi etică adecvată (dacă admitem că trebuie să existe una) nu se realizează „peste noapte", ci printr-o preocupare anterioară continuă.

De unde se vede că eticheta „bun numai de profesor", obişnuită în unele locuri, s-ar cuveni revizuită. Pentru că se naşte întrebarea: dacă nu e bun de diriginte ce va face şcoala cînd va avea nevoie de serviciile lui în această direcţie? Şi, mai ales, nedumerirea: dacă nu e bun de diriginte, cum poate fi un bun profesor?

STELA PREDESCU

RELIEF PE NEGATIV

Oricare ar fi motivele, încălcarea dispoziţiilor legale e inadmisibilă

Mai mulţi părinţi din comuna Tihna-Bîrgăului au semnalat că la şcoala din comuna respectivă s-au comasat clasele a III-a şi a IV-a şi că în aceste împrejurări, condiţiile de studiu nu mai erau aceleaşi. Părinţii erau pe bună dreptate îngrijoraţi.

Cum s-a ajuns la această comasare? Era vorba de un caz de forţă majoră? Fuseseră epuizate toate celelalte soluţii? Nicidecum.

La începutul anului şcolar cele două clase aveau efective normale, aşa încît ficare din ele putea să funcţioneze independent. Pe parcurs însă, directorul şcolii, Teodor Vrăzmaş, a aprobat transferarea ilegală a unor elevi din clasele amintite la şcoli din alte circumscripţii şcolare. A dat atîtea aprobări, încît efectivele au scăzut sub baremul admis de normele legale. Aşa s-a ajuns la o comasare.

Acesta a avut însă şi alte urmări: s-a desfiinţat un post de învăţător care-şi justifica existenţa şi s-a creat altul care abia trebuia justificat. Poate că tocmai aici este de căutat motivul transferărilor respective...

Oricare ar fi motivele, însă, aprobările pentru transfer rămîn ilegale şi ele sînt blamabile cu atît mai mult cu cît cel care le-a dat este un director de şcoală, adică un om pus să cultive spiritul legii atît în rîndurile colectivului pe care-l conduce, cît şi în activitatea lui de dascăl.

V. PRICOP

Exigenţă – da, dar şi faţă de sine

Unul din profesorii Liceului nr. 1 din Turnu Severin a notat o lucrare de control la geografie cu nota 2. Lucrarea aparţinea unui elev care mai avea, la obiectul respectiv, un 4 şi un 7 în timp ce la celelalte obiecte notele lui variau în general între 7, 8 şi 9. Ca urmare a notelor primite elevul a fost lăsat corijent la geografie în primul trimestu.

Ulterior, cercetîndu-se respectiva lucrare de control, s-a constatat că profesorul în cauză a nesocotit criteriile stabilite pentru aprecierea cunoştinţelor, dînd nota 2 acolo unde ar fi trebuit să dea cel puţin 6. Constatarea, făcută de un colectiv de inspectori şcolari şi de profesori de specialitate din oraşul Turnu Severin, a fost confirmată de specialişti din Ministerul Învăţămîntului. Ca atare oficialitatea şcolară a luat măsuri şi lucrurile au intrat în normal, notele acordîndu-se în spiritul regulamentelor.

Se pune totuşi întrebarea: n-a cunoscut profesorul criteriile de notare? N-a citit el regulamentele şcolare? Din cele constatate s-ar părea că da. Atunci, cum poate fi „notat" un astfel de profesor? Sau e vorba de o „exigenţă" care ascunde o răzbunare meschină? Oricum ar fi, nu există nici un fel de circumstanţe care să justifice abaterea — sancţionată, de altfel, de către inspectoratul şcolar.

ION LATEŞ

Scumpul mai mult păgubeşte

De curînd au apărut două documente importante atît pentru elevi cît şi pentru cei ce muncesc în şcoli — cadre didactice, personal auxiliar etc. Este vorba de Regulamentul şcolii generale şi de Regulamentul liceelor de cultură generală. Vrem să semnalăm aici, în legătură cu ele, doar un singur aspect care, credem, n-a fost soluţionat în modul cel mai fericit.

Se ştie că regulamentele cuprind norme menite să orienteze activitatea a peste 3 milioane de elevi şi aproape 200 000 de cadre didactice. Este de la sine înţeles, de asemenea, că ele trebuie să fie cunoscute şi de părinţii elevilor. Or, pînă acum aceste documente n-au fost difuzate nici în rîndurile elevilor, nici ale profesorilor, nici ale părinţilor. Tot ce s-a făcut este că s-a trimis în şcoli cîte un singur exemplar, aceasta găsindu-se, bineînţeles, în cabinetul directorului.

Lăsînd la o parte faptul că în orişice caz cunoaşterea foarte precisă a cerinţelor stabilite de regulamente este esenţialmente necesară pentru educaţia în ansamblu a elevilor şi pentru a le cultiva deprinderea de a înţelege şi a acţiona în spiritul legii, al normelor de disciplină etc., lipsa din şcoli a documentelor respective are şi alte consecinţe. Cercetînd mile de scrisori adresate forurilor de învăţămînt, inclusiv Ministerului Învăţămîntului, constatăm că cea mai mare parte ar fi devenit de prisos dacă semnatarii lor ar fi cunoscut regulamentele. Este evident că aceasta reprezintă un consum inutil de timp atît pentru cei în cauză, cît şi pentru zeci şi zeci de lucrători din cadrul organelor de învăţămînt.

Ce au de spus cei care au fixat tirajele celor două regulamente?

C. R.

CONTINUĂRI • CONTINUĂRI • CONTINUĂRI • CONTINUĂRI

Stînci ale formalismului în calea muncii metodice

(Urmare din pag. 1-a)

li se dădeau acum un veac elevilor de pe atunci. Eu cred că se impune să ne fixăm obiective realiste şi realizabile. Nu orice profesor poate fi un Gauss în specialitatea pe care o predă şi nici un Pestalozzi în pedagogie; de altfel, nici nu i se cere să fie. Investigaţiile, cercetările întreprinse în şcoală trebuie orientate în special spre domeniul metodico-ştiinţific, pentru a desprinde concluzii cu caracter aplicativ ce pot fi generalizate. Adică, prin analogie, exact ceea ce se realizează în laboratoarele uzinale în domeniul ştiinţelor aplicate şi al tehnicii. Altfel, cred eu, facem pseudocercetare sau, mai bine-zis, ne aflăm în treabă numai ca să fim la modă.

„Moda" şi falsele absolutizări

Pare puţin curios să vorbeşti într-un asemenea context despre modă — dar, din păcate, există mode şi în activitatea metodică şi ele aduc cu sine, cum este şi de aşteptat, cel mai cras formalism. Modele acestea sînt caracteristice mai ales inspectoratelor care, într-o anumită etapă, îşi concentrează atenţia asupra unui aspect oarecare, absolutizîndu-l şi lăsîndu-le pe toate celelalte în umbră. Desigur, pot exista, în anumite etape ale dezvoltării învăţămîntului, direcţii prioritare. A absolutiza însă aceste direcţii este nu numai ineficient, ci chiar dăunător. Prof. **GABRIELA STĂNCULESCU** exemplifică astfel această tendinţă: „A existat o etapă cînd diferite foruri de învăţămînt şi metodice au solicitat atenţia cadrelor didactice, într-un mod evasiabsolutizant, asupra actualizării lecţiilor, o alta în care conta numai modernizarea tehnicii didactice, o alta — care mai durează în parte — dedicată aproape exclusiv aspectului formativ al lecţiei. Şi ne-am oprit doar la cîteva. Firească, toate acestea au fost şi rămîn laturi majore ale procesului de învăţămînt, dar ele nu duc la nici un rezultat dacă le tratăm izolat, desprinse de contextul interacţiunii lor. Absolutizarea uneia sau alteia determină discontinuitate în muncă şi este pînă la urmă, o manifestare a formalismului."

*

În ultimii ani s-a pus adesea, cu fermitate, problema necesităţii de a lupta împotriva formalismului în predare. Mai rar s-a vorbit însă de formalismul existent la alt nivel — în munca metodică. Cu toate că şi în acest domeniu au intervenit destul de multe înnoiri, aici continuă încă să se lucreze adesea pe un făgaş vechi. Ni se pare că cere mai ales atenţie tendinţa de a se strecura un conţinut anacronic sub haina unor acţiuni menite să contribuie la modernizarea învăţămîntului, de a transforma aceste acţiuni în simple artificii formale. Se desfăşoară în prezent, pe un front larg, un amplu proces de perfecţionare multilaterală a învăţămîntului, a cărui reuşită depinde de dinamica fiecărui eşalon, de aplicarea creatoare a concepţiilor şi formelor moderne. Nisipul alunecător al formalismului trebuie eliminat total din dreptul fiecărui stîlp al fundaţiei. Căci edificiul modern şi complex pe care îl înalţă şcoala contemporană, impune un perfect echilibru de ansamblu, capacitate de adaptare rapidă la nou, dinamism şi eficienţă.

„Albatrosul" gata de zbor

(Urmare din pag. 1-a)

— Exigenţele de ordin formativ vor fi pe primul plan al întregii noastre producţii editoriale. În acelaşi timp avem însă şi nişte preocupări speciale. Vom iniţia o colecţie intitulată provizoriu „Adolescenţa". Ea va cuprinde circa 40 de eseuri privind diferite laturi ale formării personalităţii şi caracterului, constituind un fel de cod de morală în acţiune. Ea va trata teme ca „Norocul", „Curajul", „Gingăşia", „Dragostea", „Dreptatea", „Moda", „Eşecul". „Blazarea", „Distracţia" etc. Vom edita şi o colecţie menită să contribuie la orientarea profesională a elevilor, intitulată „A fi sau a nu fi". A fi sau a nu fi arhitect, inginer, miner, actor, strungar etc. Răspunsul va fi de fiecare dată afirmativ, dar numai după ce se va arăta cadrul exact de cerinţe al fiecărei profesii. Proiectăm şi o colecţie menită să-i îndrume pe tineri în folosirea cît mai judicioasă a timpului liber, învăţîndu-i cum să asculte muzica, cum să citească, cum să observe cerul, cum să vadă un film, cum să construiască sau cum să facă experienţe.

— În ce măsură aţi ţinut seama în elaborarea proiectelor dv. de cerinţele învăţămîntului?

— În cea mai mare măsură. Chiar din titlurile de serii şi colecţii pe care le-am enumerat se poate vedea intenţia noastră de a sprijini şcoala în toate eforturile ei instructive şi formative. De altfel, ne vom strădui să ţinem o legătură cît mai strînsă cu şcolile, considerînd că între noi şi factorii de învăţămînt trebuie să existe un permanent dialog. Ne propunem să realizăm întîlniri periodice cu tinerii cititori şi cu profesorii, să înfiinţăm cluburi „Albatros", în toate şcolile din ţară.

Intenţiile noastre vor deveni evidente abia în anul viitor, pentru că viaţa unei edituri se aseamănă cu aceea a unei păduri tinere care creşte în timp. Problema este să crească arbori puternici şi viabili, cu rădăcini bine înfipte în solul interesului tineretului.

Secretul reuşitei

(Urmare din pag. 1-a)

arhitect, oricare decorator, oricare constructor. În „sala cea mică" am văzut o expoziţie cu lucrări de grafică şi sculptură a prestigiosului cerc de arte plastice din şcoală, condus de profesorul Aurel Cordea. În această sală au loc întîlnirile nu mai puţin prestigiosului cerc literar al şcolii, condus de profesorul Teodor Curpaş, ca şi dezbateri etice interesante, discuţii aprinse pe cele mai diverse probleme ale contemporaneităţii. În a doua sală a clubului, „sala cea mare", se organizează reuniuni, dezbateri pe marginea viitoarei profesiuni, manifestări cultural-artistice. Dar nu despre activitatea deosebit de interesantă a clubului am vrut să scriu ci despre realizarea acestui impresionant lăcaş. În altă parte, el ar fi cerut zeci de mii de lei, ar fi solicitat munca unor artişti profesionişti, a unor oameni calificaţi. Aici totul s-a făcut aproape din nimic, cu generoasa fantezie a profesorilor, a elevilor, a părinţilor. Fiecare cărămidă a pereţilor vechii pivniţe a fost frumos şlefuită, făţuită, spălată. Uneori tencuiala a fost modelată cu degetele. Dacă stai să priveşti interesantele grilaje care mascheazâ sursele de căldură rămîi surprins de ingeniozitatea cu care profesorul de desen Aurel Cordea a ştiut să transforme într-un lucru de artă deşeurile de teavă şi fier-beton aruncate prin cine ştie ce cotlon. Cîteva bucăţi de aramă au căpătat, sub ciocanul minuit de mîini pricepute, aspectul unor scuturi devenite acum aplice

Cum de s-au putut realiza cele care ni s-au înfăţişat, de dimineaţă pînă seara, într-o zi petrecută la Satu Mare? Secretul reuşitei nu l-am găsit nici în investiţii mari de fonduri şi nici în plocoane. Totul s-a făcut prin munca şi ingeniozitatea oamenilor şcolii. Totul a fost posibil pentru că oamenii au căutat să cinstească locul în care muncesc.

Rețeaua bazelor turistice din învățământul de cultură generală pentru organizarea excursiilor interjudețene în vara anului 1970

JUDEȚUL ALBA

Alba Iulia : Școala profesională de construcții — 100 de locuri. Funcționează între 1 iulie—31 august. Se asigură și masa.

Abrud : Liceul „Horia, Cloșca și Crișan" — 100 de locuri. Funcționează între 1 iulie—31 august. Se asigură și masa.

Aiud : Liceul „Bethlen Gabor" — 100 de locuri. Funcționează între 1 iulie—31 august. Se asigură și masa.

Sebeș : Liceu — 100 de locuri. Funcționează între 1 iulie—31 august. Se asigură și masa.

Zlatna : Liceul „Horea" — 100 de locuri. Funcționează între 1 iulie—31 august. Se asigură și masa.

JUDEȚUL ARAD

Arad : Grupul școlar al Consiliului popular județean — 100 de locuri. Funcționează în iulie—august.

Aradul Nou : Liceul nr. 4 — 70 de locuri. Funcționează în iulie—august.

Ineu : Liceu — 50 de locuri. Funcționează în iulie—august.

Gurahonț : Liceu — 50 de locuri. Funcționează în iulie—august.

Radna : Liceu — 50 de locuri. Funcționează în iulie—august.

Săvîrșin : Liceu — 50 de locuri. Funcționează în iulie—august.

Sebiș : Liceu — 50 de locuri. Funcționează în iulie—august.

Șiria : Școala generală — 40 de locuri. Funcționează în iulie—august.

JUDEȚUL ARGEȘ

Corbeni — C. Argeș : Liceu — 100 de locuri. Funcționează între 1 iulie—1 septembrie. Se asigură și masa.

Curtea de Argeș : Liceul „Vlaicu Vodă" — 150 de locuri. Funcționează între 1 iulie—1 septembrie. Se asigură și masa.

Cîmpulung : Liceul „Dinicu Golescu" — 150 de locuri. Funcționează între 1 iulie —1 septembrie. Se asigură și masa.

Pitești : Liceul „Nicolae Bălcescu" — 150 de locuri. Funcționează între 1 iulie—1 septembrie. Se asigură și masa.

JUDEȚUL BACĂU

Bacău : Liceul „G. Bacovia" (100 de locuri. Funcționează între 1 iulie—31 august. Se asigură și masa). Liceul pedagogic (100 de locuri (200 BTT). Funcționează între 1 iulie—31 august. Se asigură și masa). Liceul nr. 2 (100 de locuri. Funcționează între 1 iulie—31 august).

Tg. Ocna : Liceu — 100 de locuri. Funcționează între 1 iulie—31 august.

JUDEȚUL BIHOR

Oradea : Liceul „Emanoil Gojdu" (200 de locuri. Funcționează în iulie). Liceul nr. 4 (200 de locuri. Funcționează în iulie). Grupul școlar profesional (160 de locuri. Funcționează în iulie. Se asigură și masa). Liceul pedagogic „Iosif Vulcan" (200 de locuri. Funcționează în luna august). Liceul nr. 2 (150 de locuri. Funcționează în luna august).

Beiuș : Liceul „Samuel Vulcan" (200 de locuri. Funcționează în iulie. Se asigură și masa). Liceul nr. 2 (200 de locuri. Funcționează în iulie). Școala profesională (150 de locuri. Funcționează în august).

Aleșd : Liceu — 100 de locuri. Funcționează în luna iulie.

JUDEȚUL BISTRIȚA-NĂSĂUD

Beclean : Școala generală — 50 de locuri. Funcționează între 20 iunie—20 august. Se asigură și masa.

Teaca : Școala generală — 50 de locuri. Funcționează între 20 iunie—20 august.

Prundul Bîrgăului : Școala generală — 50 de locuri. Funcționează între 20 iunie—20 august. Se asigură și masa.

Bistrița : Liceul nr. 1 (80 de locuri. Funcționează între 20 iunie—20 august. Se asigură și masa). Școala sanitară (100 de locuri. Funcționează între 20 iunie—20 august. Se asigură și masa).

Telciu : Școala generală — 50 de locuri. Funcționează între 20 iunie—20 august.

Șingeorz-Băi : Liceu — 100 de locuri. Funcționează între 20 iunie—20 august. Se asigură și masa.

JUDEȚUL BOTOȘANI

Botoșani : Liceul „A. T. Laurian" — 200 de locuri. Funcționează între 1 iulie—1 septembrie. Se asigură și masa.

Dorohoi : Liceul nr. 1 — 100 de locuri. Funcționează între 1 iulie—1 septembrie.

Bucecea : Liceu — 80 de locuri. Funcționează între 1 iulie—1 septembrie.

JUDEȚUL BRAȘOV

Brașov : Școala generală nr. 5 (60 de locuri. Funcționează între 25 iunie—15 august). Școala generală nr. 19 (100 de locuri. Funcționează între 1 iulie—15 august). Școala generală nr. 22 (100 de locuri. Funcționează între 1 iulie—15 august).

Codlea : Liceu — 100 de locuri. Funcționează între 1 iulie—15 august.

Feldioara : Liceu — 50 de locuri. Funcționează între 25 iunie—31 august.

Orașul Victoria : Liceu — 35 de locuri. Funcționează între 25 iunie—31 august.

Șercaia : Liceu — 50 de locuri. Funcționează între 15 iulie—31 august.

Rupea : Liceul „Șt. O. Iosif" — 80 de locuri. Funcționează între 1 iulie—31 august.

Predeal : Liceu — 100 de locuri. Funcționează între 20 iunie—31 iulie.

Făgăraș : Liceul „Radu Negru" — 150 de locuri. Funcționează între 20 iunie—31 august.

JUDEȚUL BRĂILA

Brăila : Liceul nr. 1 (100 de locuri. Funcționează între 1 iulie—31 iulie). Liceul nr. 4 (100 de locuri. Funcționează între 1 iulie—31 iulie. Se asigură și masa). Liceul economic (100 de locuri. Funcționează între 1 iulie—31 iulie). Liceul „N. Bălcescu" (100 de locuri. Funcționează între 1 august—31 august). Liceul nr. 3 (100 de locuri. Funcționează între 1 august—31 august). Centrul școlar de construcții (100 de locuri. Funcționează între 1 august—31 august).

JUDEȚUL BUZĂU

Buzău : Liceul „Mihai Eminescu" — 75 de locuri. Funcționează între 1 iulie—15 august.

JUDEȚUL CARAȘ-SEVERIN

Caransebeș : Liceul nr. 1 (100 de locuri. Funcționează între 1 iulie—15 august. Se asigură și masa). Liceul nr. 2 (100 de locuri. Funcționează între 1 iulie—15 august. Se asigură și masa).

Oravița : Liceu — 100 de locuri. Funcționează între 1 iulie—15 august. Se asigură și masa.

Moldova Nouă : Liceu — 75 de locuri. Funcționează între 1 iulie—15 august.

Mehadia : Liceu — 60 de locuri. Funcționează între 1 iulie—15 august.

Bozovici : Liceu — 90 de locuri. Funcționează între 1 iulie—15 august.

JUDEȚUL CLUJ

Cluj : Grupul școlar auto — 200 de locuri. Funcționează între 1 iulie—20 august. Se asigură și masa.

Turda : Liceul „M. Viteazul" — 100 de locuri. Funcționează între 1 iulie—20 august. Se asigură și masa.

Dej : Liceul „Andrei Mureșan" — 100 de locuri. Funcționează între 1 iulie—20 august. Se asigură și masa.

Gherla : Liceul „Ana Ipătescu" — 100 de locuri. Funcționează între 1 iulie—20 august. Se asigură și masa.

Huedin : Liceu — 50 de locuri. Funcționează între 1 iulie—20 august. Se asigură și masa.

JUDEȚUL COVASNA

Sf. Gheorghe : Liceul nr. 1 (100 de locuri. Funcționează între 1 iulie—31 august). Liceul nr. 2 (100 de locuri. Funcționează între 1 iulie—31 august).

Covasna : Liceu — 70 de locuri. Funcționează între 1 iulie—31 august.

JUDEȚUL CONSTANȚA

M. Kogălniceanu : Liceu — 75 de locuri. Funcționează între 1 iulie—31 august.

Topraisar : Liceu — 100 de locuri. Funcționează între 1 iulie—31 august.

Medgidia : Liceul nr. 1 — 80 de locuri. Funcționează între 1 iulie—31 august.

Cernavodă : Liceu — 60 de locuri. Funcționează între 1 iulie—31 august.

Hîrșova : Liceu — 140 de locuri. Funcționează între 1 iulie—31 august.

Cobadin : Liceu — 70 de locuri. Funcționează între 1 iulie—31 august.

Constanța : Liceul economic — 250 de locuri. Funcționează între 1 iulie—31 august. Se asigură și masa.

JUDEȚUL DIMBOVIȚA

Pucioasa : Liceu — 80 de locuri. Funcționează între 1 iulie—1 septembrie.

Tîrgoviște : Liceul „Ienăchiță Văcărescu" — 150 de locuri. Funcționează între 1 iulie—1 septembrie.

Găești : Liceu — 100 de locuri. Funcționează între 1 iulie—1 septembrie.

JUDEȚUL DOLJ

Calafat : Liceu — 80 de locuri. Funcționează între 1 iulie—31 august. Se asigură și masa.

Craiova : Liceul „Frații Buzești" (100 de locuri. Funcționează între 1 iulie—31 iulie. Se asigură și masa). Liceul nr. 3 (100 de locuri. Funcționează între 1 iulie—31 iulie. Se asigură și masa). Școala generală de surzi (200 de locuri. Funcționează între 1 august—31 august. Se asigură și masa).

Filiași : Liceu — 50 de locuri. Funcționează între 1 iulie—31 august.

JUDEȚUL GALAȚI

Galați : Liceul pedagogic (140 de locuri. Funcționează între 1 iulie—31 august). Liceul nr. 4 (100 de locuri. Funcționează între 1 august—31 august).

JUDEȚUL GORJ

Tg. Jiu : Liceul „Ecat. Teodoroiu" (150 de locuri. Funcționează între 1 august—1 septembrie. Se asigură și masa). Liceul nr. 1 „T. Vladimirescu" (150 de locuri. Funcționează între 1 iulie—1 august. Se asigură și masa).

JUDEȚUL HARGHITA

Miercurea Ciuc : Liceu (150 de locuri. Funcționează între 5 iulie—15 august. Se asigură și masa). Școala tehnică postliceală (80 de locuri. Funcționează între 1 iulie—31 august).

Odorhciul Secuiesc : Liceul „Dr. Petru Groza" — 100 de locuri. Funcționează între 1 iulie—31 august. Se asigură și masa.

Gheorghieni : Liceul „Salamon Ernő" (120 de locuri. Funcționează între 5 iulie—31 august. Se asigură și masa). Școala generală nr. 1 (100 de locuri. Funcționează între 1 iulie—31 august). Școala profesională (80 de locuri. Funcționează între 1 iulie—31 august).

Ditrău : Liceu — 80 de locuri. Funcționează între 5 iulie—31 august.

Toplița : Școala profesională — 150 de locuri. Funcționează între 15 iulie—31 august.

JUDEȚUL HUNEDOARA

Deva : Școala profesională construcții — 100 de locuri. Funcționează între 1 iulie—25 august. Se asigură și masa.

Simeria : Liceu — 50 de locuri. Funcționează între 1 iulie—25 august. Se asigură și masa.

Brad : Liceul „Avram Iancu" — 80 de locuri. Funcționează între 1 iulie—25 august. Se asigură și masa.

Hațeg: Liceu — 50 de locuri. Funcționează între 1 iulie—25 august. Se asigură și masa.

Pui : Școala generală — 50 de locuri. Funcționează între 1 iulie—25 august.

Orăștie : Liceul „A. Vlaicu" (50 de locuri. Funcționează între 1 iulie—25 august). Liceul economic (50 de locuri. Funcționează între 1 iulie—25 august. Se asigură și masa).

JUDEȚUL IALOMIȚA

Amara : Școala generală — 50 de locuri. Funcționează între 1 iulie—31 august.

JUDEȚUL IAȘI

Iași : Școala profesională construcții — 500 de locuri. Funcționează între 1 iulie—1 septembrie. Se asigură și masa.

Pașcani : Liceul „Constantin Burcă" — 100 de locuri. Funcționează între 1 iulie—1 septembrie. Se asigură masă la Casa de copii.

JUDEȚUL ILFOV

Giurgiu : Liceul „I. Maiorescu" — 100 de locuri. Funcționează între 1 iulie—1 septembrie.

Oltenița : Liceu — 100 de locuri. Funcționează între 1 iulie—1 septembrie. Se asigură și masa.

Buftea : Liceu — 50 de locuri. Funcționează între 1 iulie—1 septembrie.

JUDEȚUL MARAMUREȘ

Baia-Mare : Liceul de construcții (100 de locuri. Funcționează între 1 iulie—31 august). Liceul „Gh. Șincai" (120 de locuri. Funcționează între 1 iulie—15 august. Se asigură și masa). Liceul economic (100 de locuri. Funcționează între 1 iulie—31 iulie).

Sighetul Marmației : Liceul „Dragoș Vodă" — 100 de locuri. Funcționează între 1 iulie—15 august.

Vișeul de Sus : Liceu — 100 de locuri. Funcționează între 1 iulie—15 august.

JUDEȚUL MEHEDINȚI

T. Severin : Liceul pedagogic (150 de locuri. Funcționează între 1 iulie—1 septembrie). Liceul „Traian" (100 de locuri. Funcționează între 1 iulie—1 septembrie. Se asigură și masa). Liceul nr. 2 (50 de locuri. Funcționează între 1 iulie—1 septembrie). Liceul nr. 3 (80 de locuri. Funcționează între 1 iulie—1 septembrie. Se asigură și masa).

JUDEȚUL MUREȘ

Tg. Mureș : Liceul „Bolyai Farkaș" (90 de locuri. Funcționează între 20 iunie—15 iulie și 15 august—31 august). Grupul școlar de construcții (400 de locuri. Funcționează între 15 iulie—15 august).

Reghin : Liceul nr. 2 (100 de locuri. Funcționează între 1 iulie—25 august). Liceul nr. 1 (100 de locuri. Funcționează între 15 iunie—15 iulie și 15 august—31 august. Se asigură și masa).

Șingeorgiu de Pădure : Liceu — 80 de locuri. Funcționează între 25 iunie—25 august.

Sovata : Liceu — 200 de locuri. Funcționează între 1 iulie—25 august.

Sighișoara : Școala generală nr. 2 — 100 de locuri. Funcționează între 25 iunie—25 august.

JUDEȚUL NEAMȚ

Piatra Neamț : Liceul „Petru Rareș" (80 de locuri. Funcționează între 1 iulie—25 august). Școala ajutătoare (70 de locuri. Funcționează între 1 iulie—25 august).

Bistrița : Școala generală — comuna Viișoara — 100 de locuri. Funcționează între 1 iulie—25 august.

Roman : Liceul nr. 1 — 100 de locuri. Funcționează între 1 iulie—25 august.

Tg. Neamț : Școala ajutătoare — 100 de locuri. Funcționează între 1 iulie—25 august.

JUDEȚUL OLT

Slatina : Liceu nr. 1 — 100 de locuri. Funcționează între 1 iulie—31 august.

Caracal : Liceu — 100 de locuri. Funcționează între 1 iulie—31 august.

Corabia : Liceu — 100 de locuri. Funcționează între 1 iulie—31 august.

Balș : Liceu — 100 de locuri. Funcționează între 1 iulie—31 august.

JUDEȚUL PRAHOVA

Sinaia : Liceu — 70 de locuri. Funcționează între 10 iulie—15 august.

Breaza : Liceu — 80 de locuri. Funcționează între 10 iulie—15 august.

Cimpina : Liceul „N. Grigorescu" — 80 de locuri. Funcționează între 10 iulie—15 august.

Ploiești : Liceul nr. 6 — 250 de locuri. Funcționează între 10 iulie—15 august.

Vălenii de Munte : Liceul „N. Iorga" — 60 de locuri. Funcționează între 10 iulie—15 august.

Mizil : Liceu — 80 de locuri. Funcționează între 10 iulie—15 august.

Slănic Prahova : Liceu — 50 de locuri. Funcționează între 10 iulie—15 august.

Urlați : Liceu — 60 de locuri. Funcționează între 10 iulie—15 august.

JUDEȚUL SATU-MARE

Satu-Mare : Școala generală pentru surzi — 100 de locuri. Funcționează între 1 iulie—31 iulie. Se asigură și masa.

Carei : Liceul de cultură generală — 100 de locuri. Funcționează între 1 iulie—31 iulie. Se asigură și masa.

JUDEȚUL SĂLAJ

Zalău : Liceu — 80 de locuri. Funcționează între 1 iulie—1 septembrie.

Șimleul Silvaniei : Liceu — 80 de locuri. Funcționează între 1 iulie—1 septembrie.

Cehul Silvaniei : Liceu — 50 de locuri. Funcționează între 1 iulie—1 septembrie.

JUDEȚUL SIBIU

Avrig : Liceul „Gh. Lazăr" — 60 de locuri. Funcționează între 1 iulie—31 august.

Mediaș : Liceul „Ștefan Ludwig Roth" — 150 de locuri. Funcționează între 1 iulie—31 august. Se asigură și masa.

Miercurea : Liceu — 50 de locuri. Funcționează între 1 iulie—31 august. Se asigură și masa.

Sibiu : Grupul școlar str. Dr. I. Rațiu — 200 de locuri. Funcționează între 1 iulie—31 august. Se asigură și masa.

Tălmaciu : Liceu — 50 de locuri. Funcționează între 1 iulie—31 august. Se asigură și masa.

JUDEȚUL SUCEAVA

Suceava : Grupul școlar profesional și tehnic — 200 de locuri. Funcționează între 15 iulie—30 august. Se asigură și masa.

Rădăuți : Liceul nr. 2 — 80 de locuri. Funcționează între 1 iulie—30 august. Se asigură și masa.

Gura Humorului : Liceu — 40 de locuri. Funcționează între 5 iulie—30 august. Se asigură și masa.

Cîmpulung : Școala generală nr. 3 — 80 de locuri. Funcționează între 1 iulie—30 august.

Vatra Dornei : Școala generală nr. 1—80 de locuri. Funcționează între 1 iulie—30 august.

Fălticeni : Liceul nr. 2 — 80 de locuri. Funcționează între 1 iulie—30 august. Se asigură și masa.

JUDEȚUL TELEORMAN

Alexandria : Liceu — 100 de locuri. Funcționează între 15 iunie—1 septembrie.

Roșiorii de Vede : Liceu — 300 de locuri. Funcționează între 15 iunie—1 septembrie.

Tr. Măgurele : Liceu — 120 de locuri. Funcționează între 15 iunie—1 septembrie.

Zimnicea : Liceu — 60 de locuri. Funcționează între 15 iunie—1 septembrie.

Videle : Liceu — 60 de locuri. Funcționează între 15 iunie—1 septembrie.

JUDEȚUL TULCEA

Tulcea : Liceul nr. 1 (70 de locuri. Funcționează între 1 iulie—31 august). Liceul nr. 2 (60 de locuri. Funcționează între 1 iulie—31 august.

Sulina : Liceu — 80 de locuri. Funcționează între 1 iulie—31 august.

Măcin : Liceu — 60 de locuri. Funcționează între 1 iulie—31 august.

Babadag : Liceu — 80 de locuri. Funcționează între 1 iulie—31 august.

JUDEȚUL TIMIȘ

Timișoara : Școala profesională de construcții — 100 de locuri. Funcționează între 20 iunie—31 august.

Lugoj : Liceul „C. Brediceanu" — 80 de locuri. Funcționează între 20 iunie—31 august.

JUDEȚUL VASLUI

Huși : Liceul „Cuza Vodă" — 80 de locuri. Funcționează între 1 iulie—20 august.

Vaslui : Liceul „M. Kogălniceanu" — 100 de locuri. Funcționează între 1 iulie—20 august. Se asigură și masa.

JUDEȚUL VÎLCEA

Rm. Vîlcea : Liceul „N. Bălcescu" — 60 de locuri. Funcționează între 1 iulie—30 august.

Brezoi : Liceu — 80 de locuri. Funcționează între 1 iulie—30 august.

Drăgășani : Liceu — 80 de locuri. Funcționează între 1 iulie—30 august.

Horezu : Liceu — 80 de locuri. Funcționează între 1 iulie—30 august.

Băbeni : Liceu — 50 de locuri. Funcționează între 1 iulie—30 august.

JUDEȚUL VRANCEA

Focșani : Liceul „Al. I. Cuza" (50 de locuri. Funcționează între 15 iunie—1 septembrie). Liceul „Unirea" (50 de locuri. Funcționează între 15 iunie—1 septembrie). Școala profesională de mecanici agricoli (50 de locuri. Funcționează între 15 iunie—1 septembrie).

Panciu : Liceul „I. Slavici" — 50 de locuri. Funcționează între 15 iunie— 1 septembrie.

Odobești : Liceu — 40 de locuri. Funcționează între 15 iunie—1 septembrie.

Adjud : Liceu — 50 de locuri. Funcționează între 15 iunie—1 septembrie.

Mărășești : Liceu — 50 de locuri. Funcționează între 15 iunie—1 septembrie.

MUNICIPIUL BUCUREȘTI

Liceul de muzică nr. 2 — Intrarea Filioarei — 70 de locuri. Funcționează între 1—31 iulie.

Liceul nr. 15 — Bd. Dimitrov nr. 91 — 150 de locuri. Funcționează între 1—31 iulie. Se asigură și masa.

Școala generală nr. 64 — Bd. Gării de Est nr. 8 — 175 de locuri. Funcționează între 1 —31 iulie. Se asigură și masa.

Școala generală nr. 70 — str. Cezar Boliac — 55 de locuri. Funcționează între 1—31 august. Se asigură și masa.

Școala de ambliopi — str. Austrului nr. 33 — 73 de locuri. Funcționează între 1—31 iulie.

Școala generală nr. 73 — Cal. Călărași nr. 16—65 de locuri. Funcționează între 1—31 august. Se asigură și masa.

Școala generală nr. 128 — str. Ion Creangă — 100 de locuri. Funcționează între 1—31 iulie.

Școala generală nr. 150 — Bd. Dr. Petru Groza nr. 29 — 74 de locuri. Funcționează între 1—31 iulie. Se asigură și masa.

Liceul de arte plastice — str. Nuferilor nr. 12 — 50 de locuri. Funcționează între 1—31 iulie.

Școala generală nr. 17 — str. Petofi nr. 16 — 250 de locuri. Funcționează între 1—31 iulie. Se asigură și masa.

Școala pentru surzi nr. 2 — str. Polizu nr. 15 — 80 de locuri. Funcționează între 1—31 august.

Grupul școlar de construcții montaj — Bd. Leontin Sălăjan nr. 12 — 600 de locuri. Funcționează între 1—31 iulie.

Rețeaua taberelor și a bazelor turistice din învățămîntul de cultură generală, pedagogic și de artă pentru anul 1970 s-a întocmit pe baza propunerilor inspectoratelor școlare județene (al municipiului București).

Taberele de pe litoral, taberele de instruire a activului U.T.C. și pionieresc și taberele sportive vor fi stabilite pe serii și localități de către Ministerul Învățămîntului, Comitetul Central al U.T.C. și Consiliul Național al Organizației Pionierilor, iar programarea lor va fi comunicată pînă la 5 aprilie 1970, inspectoratelor școlare.

Programarea trimiterii elevilor în taberele de la munte se va face pe baza înțelegerii reciproce dintre inspectoratele școlare, pe baza unor minute încheiate în acest scop. Inspectoratele școlare care nu au posibilitatea să-și organizeze tabere în cuprinsul județului propriu, vor solicita sprijinul județelor situate în zone balneoclimaterice, pentru a-și trimite copiii în taberele din rețeaua publicată sau în alte tabere amenajate în internate sau localuri de școli.

Programarea cazării elevilor la bazele turistice se va face de către inspectoratele școlare județene care au în subordine internatele și școlile respective.

Într-un număr următor al gazetei, va fi publicată rețeaua taberelor și bazelor turistice din învățămîntul profesional și pentru liceele de specialitate din subordinea celorlalte ministere și organizații centrale tutelare de școli.

Rețeaua taberelor de odihnă din învățămîntul de cultură generală, pedagogic și de artă

JUDEȚUL ALBA

Cîmpeni (stația Cîmpeni) : Internatul liceului — 200 de locuri pe serie. Funcționează între 6 iulie—25 august.

Izvorul Ampoiului (stația Zlatna) : Internatul școlii generale — 100 de locuri pe serie. Funcționează între 6 iulie—25 august.

Întregalde (stația Teiuș) : Internatul școlii generale — 100 de locuri pe serie. Funcționează între 6 iulie—25 august.

JUDEȚUL ARAD

Moneasa (stația Sebiș) : Local special — 200 de locuri pe serie. Funcționează între 3 iulie—2 septembrie.

Dezna (stația Sebiș) : Local special — 200 de locuri pe serie. Funcționează între 30 iunie—30 august.

Păuliș (stația Păuliș) : Local special — 100 de locuri pe serie. Funcționează între 23 iunie—6 septembrie.

Odvoș (stația Corfeni) : Local special — 80 de locuri pe serie. Funcționează între 26 iunie—6 septembrie.

JUDEȚUL ARGEȘ

Stoenești (stația Cîmpulung) : Local special — 100 de locuri pe serie. Funcționează între 25 iunie—30 august.

Bughea de Jos (stația Cîmpulung) : Local special — 100 de locuri pe serie. Funcționează între 25 iunie—30 august.

Voinești (stația Cîmpulung) : Școala — 150 de locuri pe serie. Funcționează între 12 iulie—30 august.

Păuleasca (Pitești) : Local special — 300 de locuri pe serie. Funcționează între 25 iunie—30 august.

Nucșoara (stația Curtea de Argeș) : Local special — 400 de locuri pe serie. Funcționează între 25 iunie—30 august.

JUDEȚUL BACĂU

Valea Uzului (stația Valea Uzului) : Local special — 220 de locuri pe serie. Funcționează între 15 iunie—2 septembrie.

JUDEȚUL BIHOR

Nucet (stația Dr. Petru Groza) : Local special — 400 de locuri pe serie. Funcționează între 19 iunie—10 septembrie.

JUDEȚUL BISTRIȚA-NĂSĂUD

Rodna (stația Rodna) : Școala generală — 200 de locuri pe serie. Funcționează între 1 iulie—15 august.

JUDEȚUL BRAȘOV

Bran (stația Brașov) : Local special — 450 de locuri pe serie. Funcționează între 15 iunie—1 septembrie.

Brădet (stația Brașov) : Local special — 320 de locuri pe serie. Funcționează între 15 iunie—1 septembrie.

Budila (stația Budila) : Local special — 180 de locuri pe serie. Funcționează între 15 iunie—1 septembrie.

Dîmbu Morii (stația Brașov) : Local special — 160 de locuri pe serie. Funcționează între 15 iunie—1 septembrie.

Stupini (stația Brașov) : Local special — 150 de locuri pe serie. Funcționează între 15 iunie—1 septembrie.

Timișul de Sus (stația Timișul de Sus) : Local special — 180 de locuri pe serie. Funcționează între 15 iunie—1 septembrie.

Zizin (stația Brașov) : Local special — 300 de locuri pe serie. Funcționează între 15 iunie—1 septembrie.

Săcele (stația Brașov) : Internatul liceului Săcele — 80 de locuri pe serie. Funcționează între 1 iulie—15 august.

JUDEȚUL BUZĂU

Arbănași (stația Beceni) : Local special — 150 de locuri. Funcționează între 1 iulie—31 august.

JUDEȚUL CARAȘ-SEVERIN

Ponesca (stația Herculane pentru cei care vin prin Tr. Severin, Oravița pentru cei care vin prin Timișoara) : Local special — 350 de locuri pe serie. Funcționează între 25 iunie—9 septembrie.

Valea Miniș (stația Herculane pentru cei care vin prin Tr. Severin, Oravița pentru cei care vin prin Timișoara) : Local special — 125 de locuri pe serie. Funcționează între 25 iunie—9 septembrie.

Cereșnaia (stația Reșița) : Local special — 100 de locuri pe serie. Funcționează între 25 iunie—9 septembrie.

Băile Herculane (stația Băile Herculane) : Local special — 90 de locuri pe serie. Funcționează între 25 iunie—9 septembrie.

Maciova (stația Caransebeș) : Local special — 100 de locuri pe serie. Funcționează între 25 iunie—9 septembrie.

Delinești (stația Caransebeș) : Local special — 200 de locuri pe serie. Funcționează între 25 iunie—9 septembrie.

JUDEȚUL CLUJ

Leghia Aghireș (stația Aghireș) : Local special — 170 de locuri pe serie. Funcționează între 16 iunie—31 august.

Ciucea-Negreni (stația Ciucea) : Școala generală — 120 de locuri pe serie. Funcționează între 2 iulie—31 august.

Poieni-Traniș (stația Poieni) : Școala generală — 110 locuri pe serie. Funcționează între 2 iulie—31 august.

Iara (stația Cimpia Turzii) : Liceu — 100 de locuri pe serie. Funcționează între 2 iulie—31 august.

JUDEȚUL CONSTANȚA

Năvodari (stația Năvodari) : Local special — 3 240 de locuri pe serie. Funcționează între 10 iunie—12 septembrie.

2 Mai Mangalia (stația Mangalia) : Local special — 255 de locuri. Funcționează între 10 iunie—12 septembrie.

Costinești (stația Costinești) : Local special — 240 de locuri pe serie. Funcționează între 10 iunie—12 septembrie.

Schitu (stația Costinești) : Local special — 165 de locuri pe serie. Funcționează între 10 iunie—12 septembrie.

JUDEȚUL COVASNA

Olteni (stația Bodoc) : Local special — 220 de locuri pe serie. Funcționează între 20 iunie—31 august.

JUDEȚUL DÎMBOVIȚA

Gilma Moroeni (stația Tîrgoviște) : Local special — 200 de locuri pe serie. Funcționează între 20 iunie—31 august.

Dobrești (stația Tîrgoviște) : Local special — 200 de locuri pe serie. Funcționează între 20 iunie—31 august.

JUDEȚUL GORJ

Peștișani (stația Tg. Jiu) : Internatul liceului — 200 de locuri pe serie. Funcționează între 3 iulie—1 septembrie.

Novaci (stația Tg. Jiu) : Internatul liceului — 250 de locuri pe serie. Funcționează între 3 iulie—1 septembrie.

Școala generală Cernădia (stația Tg. Jiu) : Local special — 150 de locuri pe serie. Funcționează între 3 iulie—1 septembrie.

JUDEȚUL HARGHITA

Homorod-Băi (stația Miercurea Ciuc, Odorhei) : Local propriu — 800 de locuri pe serie. Funcționează între 17 iunie—2 septembrie.

Chirui-Băi (stația Miercurea Ciuc, Odorhei) : Local propriu — 200 de locuri pe serie. Funcționează între 17 iunie—2 septembrie.

Toplița (stația Toplița) : Internatul liceului — 150 de locuri pe serie. Funcționează între 1 iulie—15 august.

JUDEȚUL HUNEDOARA

Bretea Heriului (stația Bretea Heriului) : Liceul special și școala generală — 100 de locuri pe serie. Funcționează între 4 iulie—3 septembrie.

Geoagiu-Băi (stația Geoagiu) : Școala generală — 100 de locuri pe serie. Funcționează între 4 iulie—18 septembrie.

Orăștioara de Sus (stația Orăștie) : Școala generală — 100 de locuri pe serie. Funcționează între 4 iulie—3 septembrie.

Sarmisegetuza (stația Sarmisegetuza) : Școala generală — 100 de locuri pe serie. Funcționează între 4 iulie—3 septembrie.

Vața de Jos (stația Vața de Jos) : Școala generală — 100 de locuri. Funcționează între 4 iulie—3 septembrie.

Uricani (stația Lupeni) : Școala generală — 100 de locuri pe serie. Funcționează între 4 iulie—18 august.

JUDEȚUL IAȘI

Bucium (stația Iași) : Local special — 100 de locuri pe serie. Funcționează între 15 iunie—31 august.

Muncelul de Sus (stația Pașcani) : Local special — 180 de locuri pe serie. Funcționează între 15 iunie—31 august.

JUDEȚUL ILFOV

Virtejul (stația București) : Local special — 300 de locuri pe serie. Funcționează între 15 iunie—3 septembrie.

Snagov (stația București) : Internatul liceului — 150 de locuri pe serie. Funcționează între 1 iulie—1 septembrie.

JUDEȚUL MARAMUREȘ

Baia Mare — Izvoare (stația Baia Mare) : Local special — 100 de locuri pe serie. Funcționează între 22 iunie—8 septembrie.

Borșa (stația Borșa) : Internatul liceului — 100 de locuri pe serie. Funcționează între 8 iulie—22 august.

Cavnic (stația Baia Mare) : Internatul liceului — 100 de locuri pe serie. Funcționează între 8 iulie—22 august.

JUDEȚUL MEHEDINȚI

Baia de Aramă (stația Tr. Severin) : Liceu — 200 de locuri pe serie. Funcționează între 1 iulie—1 septembrie.

JUDEȚUL MUREȘ

Răstolița (stația Răstolița) : Local special — 320 de locuri pe serie. Funcționează între 20 iunie—1 septembrie.

Lăpușna (stația Reghin) : Local special — 80 locuri pe serie. Funcționează între 20 iunie—1 septembrie.

JUDEȚUL NEAMȚ

Bicaz (stația Bicaz) : Internatul liceului — 160 de locuri pe serie. Funcționează între 18 iunie—25 august.

P. Neamț (stația P. Neamț) : Internatul liceului de fete — 90 de locuri pe serie. Funcționează între 15 iunie—25 august.

Tg. Neamț (stația Pașcani) : Internatul liceului — 100 de locuri pe serie. Funcționează între 15 iunie—31 august.

JUDEȚUL PRAHOVA

Bușteni (stația Bușteni) : Local special — 160 de locuri pe serie. Funcționează între 1 iunie—1 septembrie.

Sinaia (stația Sinaia) : Local special — 180 de locuri pe serie. Funcționează între 1 iunie—1 septembrie.

Telega (stația Telega de Cîmpina) : Local special — 320 de locuri pe serie. Funcționează între 1 iunie—1 septembrie.

Ștefești (stația Slănic Prahova) : Local special — 270 de locuri pe serie. Funcționează între 1 iunie—1 septembrie.

Suzana (stația Mîneciu Ungureni) : Local special — 120 de locuri pe serie. Funcționează între 1 iunie—1 septembrie.

Cheia (stația Mîneciu Ungureni) : Local special — 290 de locuri pe serie. Funcționează între 1 iunie—1 septembrie.

JUDEȚUL SATU-MARE

Negrești Oaș (stația Satu-Mare) : Internatul liceului — 100 de locuri pe serie. Funcționează între 1—30 august.

JUDEȚUL SĂLAJ

Cabana Meseș-Zalău (stația Crișeni-Zalău 9 km) : Local special — 60 de locuri pe serie. Funcționează între 20 iunie—1 septembrie.

Bădăcini (stația Șimleu Silvaniei, 4 km) : Local special — 60 de locuri pe serie. Funcționează între 20 iunie—1 septembrie.

Ileanda (stația Ileanda) : Internatul liceului — 100 de locuri pe serie. Funcționează între 25 iunie—1 septembrie.

JUDEȚUL SIBIU

Sălișteа I (stația Sălișteа) : Local special — 200 de locuri pe serie. Funcționează între 15 iunie—31 august.

Sălișteа II (stația Sălișteа) : Local special — 200 de locuri pe serie. Funcționează între 15 iunie—31 august.

Sadu V (stația Sibiu) : Local special — 150 de locuri pe serie. Funcționează între 15 iunie—31 august.

JUDEȚUL SUCEAVA

Cîmpulung Moldovenesc (stația Cîmpulung Moldovenesc) : Liceul „Dragoș Vodă" — 150 de locuri pe serie. Funcționează între 15 iulie—15 august.

JUDEȚUL TIMIȘ

Bogda (stația Timișoara) : Local special — 250 de locuri pe serie. Funcționează între 20 iunie—1 septembrie (5 serii).

Poeni Strîmbu (stația Margina) : Local special — 75 de locuri pe serie. Funcționează între 20 iunie—1 septembrie.

Poeni Sat (stația Margina) : Local special — 200 de locuri pe serie. Funcționează între 20 iunie—1 septembrie.

JUDEȚUL VÎLCEA

Călimănești Păușa (stația Călimănești) : Local special — 200 de locuri pe serie. Funcționează între 17 iunie—2 septembrie.

Călimănești Cozia (stația Călimănești) : Local special — 150 de locuri pe serie. Funcționează între 17 iunie—2 septembrie.

Brezoi Lotru (stația Lotru) : Local special 110 locuri pe serie. Funcționează între 17 iunie—2 septembrie.

JUDEȚUL VRANCEA

Cotești (stația Focșani) : Local special — 100 de locuri pe serie. Funcționează între 15 iunie—6 septembrie.

MUNICIPIUL BUCUREȘTI

București-Mogoșoaia (stația